البيادر



ادبية. ثقافية، إجتماعية



المدد الثاني . السنة الاولى . نيسان ١٩٧٦





المدد الثاني و السنة الاولى و نيسان ١٩٧٦





واعالله مور ١٦٧

المحمدوة التي تتنب على المتراب المجه المجريرة علت علير المحمدة الربعة والدرطية شباكة المائرة

اللحبين في الخيرة وبنكاة الفساسلة

العدد الثاني ، السنة الأولى ، جستان ١٩٧٠ 1/50

زیاره بلا رخوش سال النجاه وال نسلات تعبالا اوزي الكري عن كرنيك سعدي يوسف باهد دخلي محبود عوض عباني دورة المسيد العودة للحارات المراومة Friend Arch 11 مروان العسلى غرب عبستالاني نابعه ابد حشمة وإهسان . الخلاف السينسي في عجر الأسان. وكانور عبد اللطيف البرغواني ؟ الواقعية الجديدة في الأنب المرس سالع خلل زنوت خبر الاخرين » لمبيود شغير محمر الواب نبر القارس ديد القطيف عقل • من اللب العلقي بللو عرودا حتمرا the stage ، تبريات البائر TA مجبود عوش صابي تدوة اللنورات بعربسة السرح المحلسي حافضات با مو الدوة لم يتاري EV على عشان 40 - 14 و الدخيل :

الاعلانات يتفق عليها مع الادارة ENDIE ENDINGE

القدن ما شماط طون 17/11/45

« الباعر » بيدن بلوج الل الإقسائم وكل الإنكسار طلني على منفحاتها و تنجاور فدوطي و ولادد فترسم المعالم لاجواد فينه ونقابدة الكار رسوها والوي مداوي ،

ا والبيائر الا ترجب بكسل الافلام غانها سنوس تكار اهتراريا باللسة جل جدد بن اللت یستطیع ۱ وبطسق ۱ آن جائرن از سنتایق الایاو طور مصر من همرینا · Augally America

ستعدرو الكليسة الجسسالية وستقرها ، وان نهبل اي أنتاج ال سنتارات دوه سن بالتيس ا

ه ذاالع د

هذا ولا تنسبك ان التاري، قد لمن خاصتاللك كيا برزت في يتقتبك لدوه » البيار » ق المدد الترل .

الخلاف السيّاسي في فجر الأسلام..

الدكتورعبدا للطبغ البرغوفى

ن الغارج:

در القريب كدرهم من اللسوسيل مراحس القطور الاحتاث من والمسامي الخادة ، وإلما كان الرفح الانسان هو شاح خاصة بايشة الطبيعيسية والإنهائية الأطراح التسان الدرين بينا عبراً الماماً منصل بعارل ، فحد على الرباب على الإنساق بالأطل حمد العربية الدرية بيناطرا مع ملك الهائة القسطة التي المست المائماً وهو المهائم المائم المناطقة المناطقة المنطقة والمسلمة المناطقة المناطقة عن المائم المائماً مع يعربي معدي الاطراح الانواقية المنطقة والمسلمة والمدينة ؛ وإراح مناطة حكم بكر وزارة كانستائية الأرض من الان القرب البنائم المائم والمناطقة والمسلمة الانتقادين ، وأرجمة المناطقة والمسلمة المناطقة فيها فصارت الرائم المناطقة والمسلمة المناطقة والمسلمة المناطقة عليه عليها الرئيسية ومناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة عليها المناطقة المناطقة عليها المناطقة المنا

ليا عبد ارجاد الجزيرة ، ولا اللذاء الدوى الدلي الذي هندي الذي المدير المبتني ، سا اللبسر الشمالي ملها و مسان شافل العربي التنب بدر الله المافل ال

> المرت برتاون فرجات السلسم الدسود بمهدم في علم الاستان الى الدائل حسيدا في حجالات المنتارة المثلثة سواد ذات مائية أو عاربة

البنيل الوسد للقوصى الهذاة في دار فيار حضوف ودوية تحدّع الرّبيات الدارة الردور+ على صلة الدر . واذا استنباسا المعامسات

متسود خواكر أشري أرامس القائدة المبنية ونفت على القليدية المراسي المستسم واله يبد كان ده دفي المختمان عل السيارة : الامة واللمة والدين والرابة - وراح ارداد ذلك المين على سعد الدوب في الموارد والمنظوري تزايده وكالمنهم في شرق - حين طرفوا من أسبتها في أسمى وطلهم السوس تر وضوا احت منظرة المثلة المناشعة في لرَاتُنَّ أَمْرِنِ الْمُشْرِينِ أَوْ لِلْهُ أَرْسِمُهُ مُرِدِنِ شَرِقُوا خَذَالِهَا فِي الْحَجْلُ وَالْمُشْرِ ألى فيد في عبيب الدراء شده الاستان والرائد القدس ، وهذا أمرن برقاء خدايا أن الفيل والقبل الهزيرة الغربية جاملة بتقديد القاد شابع عليه بالبرس بوسنة الرمين طور القبل الوسائية ، والمستوار للفاط المستان الفرين سنة بعد أدرب الى بقد طور الأسائد من والسائد أن ساورة بوساؤة بوساؤة والمستقدد من

رغادهم الارمد سلوط الخلافسية المتبالية - ولالبر _ من الذات _ مناطق نعود الاستعمار الأوروس بان فرنسني والجليزان وايطالي ا وراح لعرب يتانجون الاستعدار والجيل والنفر في ان واحد دلكن تداهيم كان معزدا سعلى أن أداد الإطلام العربي أوقعد علوا يكلمون ذلك القول اللمن بن الإماد المثلن رهر وحدمد داخل اطلبت لا بالدن من المتواتيد المسترب في الإشاب الإنسري سوى الطبل من التابيد الذي والتابر من التابيد المعلمي التروف بالاستمالة المرعداء مال نسلا ومن تحفق وهدة ليتنا ، واقلية سنى العاليم المربية بدأته بمسب بجنبع عزبي بلبا فكال الحريسة التسرب العالية الأولى نقدر والمدالة الاجتماعية ، املا عذاك ان أسيم في تتسخيص طاط القسطة التي البطالها _ واركان السطالا نائسا عالى عاوا لهذا الهالا على بسال العلاج الناجع + المرحة المستدانة في سبق الاستدارة والسبقة المرحة ا

النبيلة بالا بد المرب ان يعتصرا شالنا ورحالات رمينة ومحال منها شالنا البنيد على ذائهم وعلى العالم من دولهم د لكي يتنوا على جراءتن من السميل ، بين الماء كوكينا هذا، عنيل لهم الرؤية و وتنهل دايد المركة ، ويتنع لهم السيسال وسلطول قبا بلي ان اهلسل طبعه واسول طاهرة للذلاف ااذي وابنا وبا زانا نبلي به ، والذي هو في الواقع العضة الكاداء التي تحاولُ ان سند داينا سبيل بسيرها ۽ لنحول

Italia lacus Italialis

الل أهد آبان ۾ اللب قصير الإسلام من المستبيل الأب لإمالوس غزله من مشيه المرس الماعلي وللنوا سنار فابة مبالغ موا السي

ومن أجل بمديق هذه الغابسة اجتكائها مع بطيات أخرى أعظم علها في خالات محملة لشرى - شا التي سلمتول ال البع نشأة علك العقابة وعقورها مرازا النظر شيلة الودد بأن جانبها التطلق بقاهرة المخلاف التي سافت عيالته المربية داسسة ابن ساعت عبد العربية المساه الما والجاهب السياسي سنها هلسه الما الاجهد من الوالي لأبن الطلق عن معلمات نفرس المداه الذلاب كلية لابني الإمن بالمارضة المخلسسة البريقة - التي سعاها الإطلاس لمنتها الداء لا الينس ، وهنتها أسامة الماية للابية والجماعيين المرية على نحو به كانت بمارضة صرح الضاف لابي بالو الصحيق -

التنجيص البناء هر كار بن نصاب مثلتا و وقرال الحيق من نلك المثلة و يتان الأجفر بن اختر المؤمر في جوسوع المثلة ، از الرم أن المثلة المريب الألي

كانه وحشى في علمن ، وشل تورة الا أن يعلما الابر طبعات بالجواب ، وقسم المحية الدمسة اللب وثان لسن دكاؤه من النوع الطائسق المعرشة واستبدت بها كتبان الرمل المنظر ، هو يقلب المعلى الواحد خار السكال ومعدد ، هيوزك عفته النفاة و واستحلت فيها هن صارت السيان الموت بتوالر في القول القر جدا يعدرك المكسارة ميماً أكثر من نواتر السياب المياا () ويكني أن السير هذا ألى أنه في الميمني ، وال تنبت معل ان انسانه أبدر من عاله . خيله بحدود و نس لب الجزيرة المرية على في مد متنوع المظلما بيسم له لحباله مبلدة اللذاء الماني _ الذي نحن نظريا خيراً من ميلت، وحياً خيراً بن تعیلی عبه _ جنامان ۲ رستمارے ساله بدمی ورامها و فالات نس حرف و اثال الاطر و الله ولید اشهال وتر بسو له فی لغده کله واحدا واله طه د ولم بشر الب الاستان أن يجازها الا مالطارة ودي إلى هذه المالة علم يحدر ها ومل، جدره المرف من أن نصبه، خارته عطبات هوالية برميسة او فيها تعرف من توله ، وقلها يمدح خواصف رملية ولاية مبلكة خياله الشمري في عالم جديد يستمر سه معنى جديداً ، والله في دائرته الخديدة استطماع ال يذهب كل وقد فرضت المال الرئيسية مال

البلاقة نسرب الجاهلينة سفات وخائيت في في جمودهما منورة الله بالمحجوم المثلثية فينت الى لللهر ماليمهر : وهي في طاهرها الك تألى مدارة من حجودة بن هرية كان أن وهدها حد ، وثان اللك بهوه عن الحرية هي الحريث: التنسية V الإنباعية ا توبيد 2 التناشف وال الله في جوهرها ومشيدها عبد اللك ، من هذا ومعلوم ان المرس المناطق على بدال عبدال او بطال في سبال جدالة بتر من الماه او والمدة من المرض و وجداً المني بلبلون بالطاعة ترنيس ولاحتك الرواد ل الواعلية _ حر السائم ساسلة مروب بالماية . وحب صر بر لنطف کان مصر ص الوهمی ، انه شخطیس من عدوده الفاطله بحروب طرخمه ، وازه _ رضمی الله دله — بنج ادب

وان أم بلد عن جوشته بسلامه بهدم ومن لا يظلم الذاس بطلم

ولكن هذا المربي وابه كان لا خيده لمحله واجبرة في ملميم ادر بها أنبه الترابا اطاري لا يحربه ، ، ، انسيه محري أن نقله الطاري عن ----- اوها عليه عراد ، ينط فيد با بدور هذا المرقبه، هي

> ببيداد لم بمسرف بها سائان رسيسا وطاوى لسلات عاصب البطن مرمحل يسرى البؤس فعها من شراسته نعس افس بصوة فيه الإس وحسب عزنية النبياح نخالهم بهيا والسرد في شعب عجموز ازادهما فليسا جنا ضيفا تنسور واهتيسنا راى تسجما وسط القلسلام فراعسه وقسال النب الما راه بعيسرة : طلب قا سالا فيرسطا ليسا وان هو لم يذبح غناه نقب هــــــا ضروى قليلا تو لعجمهم برهمسة بطيك لا تجرمية بالقلية اللعيا وقال هيا رباه شبسف ولا قرى أ

الل فللكين في البح أنه اللاسيان وود بالمعربة الزالة الزيرة أن سنه ليقاد مين بينة الاين با ايها د ... تعرف د الماد الذي الا حياة دونه ومروزي تلاملتاب لكى بمشرطها لمواتات الأملة وابر الأبلة -اله المواتات التي التب تشاهدا الداراتية الدماية السلسية تعيلته ، والى فلا د أن يداخل على الله ولنو الد الداخلة عليه في الرابة النباء ولانا جاب حالم في الرابة النباء على هواله عش وأق عال ولات

الا نزل السماء بارض غود والتالش بن داويه الول في سابل دراجة بلز الماء أو المرعى والت

كان عرب النبوت خوجا أو مطلب

ردنساه ولو كالوا قضايسا ولصانا على بكر لخباسها

من المراقب والمراقب من المستعدد المراقب والمستعدد المراقب من المستعدد المراقب والراد لدى المند الشخار اوجب نشر عر لسوة باله الكبيعية وحنها لاهب الى الحد من ذلك ماره صحة اً الكرم الى سس بنوع على الدرسية الا وهو المحلقة على البيات فــــى سمار عارج البقاء ، عند ومسا تحربي ما ليضا وبالنورية الوله الروا ال بيله فرشت عليه وإلا أرجل والنقل طلبا أأواه والمشب

نياه هو وانه ان جمالك مخوات النو في ابل استدراره حتى وادي ومع مرفد الأدام مطورت خوالا تزيد طه عنى اسبحث لهمة الجاجات بلغى من يطرج عليه ما بلغاء الطارح علا اللسال العربي السنال

والإونهامية أن بقول مرايا بقرطا ل ومن أمل الساود والغزواء ويوجد لاء العرجيلة في الراملة في عيانه وجد ل تنف ق ارغاء محراله العاماة المنعربة المؤلمة المرمة المنسا الساء بينا كانت توله التربية ، وبند-ار سيادا الدين ومرة في ال سلرة اللذية المجتبة الشياميرة ، فهيت

بلود بها ، وقا كل يبعث في أسفاره

السعف من القوى الخطرة التي كالسا عد به من كل جانب ، وعم عد حوله في كل لمطلة ، وإذا كان بسلطا لم يعرف الاستقرار عالمه لم وكل في وسعيده أير طيم وحسما ونافيسا وينصب حكورة بتوثى باعارة العماء بن القوق والمساف الثقارم مي الملاي ، والثال فقد جنت بالله الشو، والنفاور ، وما نطر عليه هو من معالدة النشو الى النجيع في على رابطة الترخوع من الوجوة بؤس له المد الإدني من الجدارة - سنالت الله الأمل من المحدلة معترات المحدد من موسها المحدد من موسها المدينة وصد المحدد المدينة والمحدد من موسها المدينة والمدينة والمحدد المدينة المحدد الم على راحمه الداعة بدر النشاب الإسباعي الوحد ، المناب لا ال عام المرحلة التربية المجتوابة ،

جودرة لنعطيم القلاله والعودة الي

دريته و ولكن المروي من نامية

الغرى مطلس بطيح الطالبة للبيادة

كريم وأدي وجبات الضبائلة والمطلقة

في المسروب د كيا يؤدي والمراب

السدالة بطلسا في ادلتها حسب ب

رسمه العرف ... وعلى العبسوء عاملي يالمر في أن هذه السند

والحساقس الزب أن عد سفات وعساقس لهذا الناود من اللتوه الجنماعي علمة من أن عد مناد

فأسنة للسمية يسين لأحتى الذا فيسر

العرب ومخشوا مينسة زراعية جالا

ويتول ابن خلاون في يغنينه

بيدًا الغسوس من العرب : • وحد بتناسبون في الرماسة وكل أن يسلم

وأجد ملهم أأتهز المهيرة ولو خان أباد

ر الماه او نايير مصونه ۱۲ ق ۱۲۵٪

سندد الحكام منهم والأمراء . ، وهم أسعت اللم القيادا بعضهم ليمان.

الغلطة والانمة وبعد الهمة والمالسة

في الرواسة ؛ عظها نجمع المواؤهرة

العربي الجاهلي : « العربي دستي كراج لا بريع القيمية . يسج الدين الدانه ، تم لا ولاب في هياب

مده بدد ، وهو النبد هيابيا النا جربت الرابعة ، أو التهكت بدرية شيادة ،

واقا اهاج قبرع آل السبب واحداد الله با حص النهو الحرب ا وحض معلوت العرب عداديد التاويد

والحراج المسمى مسموع بداء علاد دولي المل ان المربي ختي -وهور لمكاوه فياهمه دعكوا ما بمرد

على اللبحة الدالة والإسترة السيدة

early liquid faint .

ببقا بطارا للسنبة الدرب

ل النا النسبة التي أوردب

عال الأول صفل مثابة العربي الماملي المابلا لا ينافي المرسنة عنا . وارا

ما المنظرها في الانسان هو فن البلام

فان اللمان العربي في جافايت مر

وسوت أنسأن عكدت أطي

ابروبانة منصراوية المتررة موسئسة كان عمل قالد المرس يغول : در اراکش خاطاست بالشیار دری

ليا أدمد لين ننه عال أن وسال

لبيلة تسير للسيا وجلة تجتابا مرة وسطلة ، ومبار النجع أساء وأقواض والسنيد سيمة وأكثرهم سنة جوان زمانيها + بينست جالسها ومند السلمة ومتورد مثلثها وقت العرب ، وخال حلى الفرد ال بنظم في سناد القيلة عندرالها للخارمة ونسيها عقال ال تمايلة عي بالقل متحسره سواء کان بقالها کر مطالبها ، ویصید الاا اسر ، وناشد خاره اوا هل ، ازر الاعتداء طیه از السامن بالراوده هو اعتراد علس أولا نكاه المرشدة المسلمية المثارة . الرائلة المنه هي الرائة بعلى من الم

والمعمل لتاريخ المسرب عي جاهلیمور لا به مطبع آلا ان بری اده کان موارف من ماسانه من المد ارات والتعنب ، والأنساء الى الوطب والتحة ، بعالين الانتهاء العنبية . الدئيرة ووالجروب الملجدة والبر وليت عله العربية المسلمية المادة ، ولك العسمة القالمية المالية في المثبية ١٢ سورتان علسن لوجه واحد عو المسلمة الماسة الوال التلبية ، ولكم السس الأسخ بخيد للقضري الوست سنب عددة ال عرب الجاهلية بتوله الزام من علسيا لطون ؛ له

الدر بسبب وسا في الدود والروا ، شود محلبال يصحبا في أده - كل والموة عد وقعته العنوا لأمياه ببنهر الترصة فلغش منهب الاستان على موارد روات الورق وح الوباع منكه بن الطبرة There among the ball رحوا م وكانت جنوبة نبدوا من لمات العظلة ، فتانت تواهي

الأول ! التركس في مندة العباد عد عني الاب الوامد ا ماما معتب ل عناة العزيد بالت على مرا بيعية التي بيدون فيها المانهم وعش وخائلهم لي بنها يشهون ، وهي مجل خراع

الفائيمة الى طبود المستسول

ستينة ل حرويم ، والسب في دائد مخو الى البين ك

التي لو بكر صديد المستوي و أما منا و التعلق ويراز على المستوية للله -المستارة والتي المستوية للتي المستوية للله -المستارة ولا التي المستوية التي المستوية المستوية

سالا - الد عش موض و الد عشي مناه الو الذي فردا من فليكة ذهذي على فود من فيلة أخرى لنبيب علم خالف بلك العسمانة القائمة من عائب ألمعر عشي الطرعان المائل من يراثاه العرب ، ونزع بيما في موادة الذار التي لا فرار أما د وقد مرمت ذاه ال جمالها عباره عن حمارك وعروب

كالناء للها مشرقة أو يجمعه والتي

وألن بالنا أهبل على الله القرموه

الملجية المرطة أيمي فتط ما جرت

ولى العرب بن بالسي الدرب في واطلتهم + وأبا الإما بسؤولة

لمباولة عوب وحددة بقطم ملاعم

وغاء المطاهد واودنا جهدهم في مسلم

الرهد وخير الأنسانية جمعاد ء ال

وبنا لنا الا مِن غزية ان غرث

الله اولا ، لر في نصر الرامنسي . في النبل والدرة، كما فعل فلسبيم . ب. دورة النبية ، ويلظ بينجلوزهم النراع الد سننتهم - ملا عدون من الاعتراق عا موترع أحد و ماهية من ملائسة العاسمين لني الاخومن عن ماره مرعباً في جالي المر هو ولولاه ومن بلود يد ، ولا يكون نلك الا بعد أن يشمر الراجل يتوا بنازجه ، مبرح - ولي اللسر الر بن الفضليا وورثه الاباد للاباد متدللون بينهر لعليث من السباب الغلام والطلم يحسمها النقل ووالبا تقارب يكان الطشئ كان النساء أطي

> الثاني المتزاع الشرف والرياسة والتر با بالان الله بالد الدر الاهوة وله ولد مسالح والرن جوما اليه عملزع الدلمه وللسه المشارة ولا يسلم أحد بلهما الأخر سورتهما Admin July was beauty all ون الوس والطور و دستان الثوة وشا على من هائم وليم سنة ودو المان والمان والا الماروون الم وعلام من رسمة و ورو الرواداد

ولذك رى المروب الهتاة والاياد المعدودة ، لايا كالت بعد ولاا به بقول للمسرب السلين ، الذي اللسوا بالابني جاهليس. د والدمسوا الله والرسول وأولي لديل المدارة في الإسبارة المعارمة ق الامادة ، ولم يال لهم نظار بالخاون اور بند ، طمیح می تعربی ایار از بنول من الدی الکی الله و المدر عن المداهبين الـ الرباسة والدرده ، وأنها كالوا في بن برنيته والكور الكنير من عزيه حدر الأحيال بلجاون الى حكر منهم دد غرب بلسالة الراق - وحدم كل بن مربعة والطور الشخصية في سبيل العربة الجهامية وكان الحربي الجاطل برسان الرابلة المنبئة بشان القارات وبالمائمة الن بن التنازين بين بقيسه بيساسه مرياره با شرده التوس ويسان ليرا بن بدر الجزر والمام الطمار. والله النسية لابد الا مام المام السرنة في الإخذ بالثار دوء الاسلا. بحبه المدال بين السلم والسلم لاحد الشريفين الارتفاد البه كان بريه نقر المعداد ضرابة ، وإذا كان المعار IT is I hadie talk of sole siety دروا بلغال العرب ساوى جلهما

فلي من سواهو ٥ د وجاد الرسول

خاطهم في حجة السوداع بتوله "

أيها النشر + أن الله نجال أدهيه مثل نشوء الجاهلية ونخرها بالإباد

الماتر الام والد من غراب و اليس

لعربي فضل على مجسى ٣٠ بالقدويء

ا بن قال لعن رابة بنيه بنا

احسودة أو يددو الى تسمية أو بنسر حسينة عفتل قتل فتلة جاهلية د

وتان هذه التعاليب السلامية

و مبرها بثلها كتبر دائر تطح في الغاء

وان كانت الملحة في غرض المسادة

طيها أي الهما طلباً وسنتانين في متلبهما ، حتى طي فتك لهما كافيا

سخيرة عن بالبنية ، د الله رواي

لمندج في جهاد الهاجرين

والألماء، فكنبو رول، من العاجرين رعلا بان الانصار د فكن بينما شال+

الأمسار ، وصرح الموادر : با لمامر الماباري ، فلغ فلك الرسول : فقل : با لك ولادوا الماطلة !

عدلوا الشبع رمل من المواورين رولاً بن الإسمار ، فقال الرسول : ديوما لها تنه , بقال مد الله بن

ابي بن سلول ، اجه زيباد الخدرجة

الذا كال هذا الترام القردي النقه

ن أساري وديام ثانيا لاهلمة المسيد الذيارة بن مالينوا في نغوس

لمايت والمنبئ شا بالله بالأطب

+ + 2034 1414 7431

الإسلام نبل على القاء المرتبسة عينما هالو من عليم عن البتعيدال الماطرة أبتيم خلابها الإلنياء للأبة الإسلامية ، يتول العبد لهين في هسد المر دانة قال لهما " • النها كركاس بدر د و و دا جاند لا بحد السند : « كان تلا الم كليد ق الميمر للبعة الالمواء والاهلاق في لعَر age of him to stee To a المربره ، فارتقعت النهة الدواه -له شاهرا يليم ويزيد في نفسه لمرا الدامتية تميا بعثر الامتمر في هذه والمعسم، تبينة المرى - واسم المسيد - داد على النساد ألرناد بكويات المياة في نظرهم أبرها يتعلل بها دليرا ، وزمر أن ألدت بالنمن ،، وحفا أن الراع سن النبي وهريش أولا دائم بين المصيد والكيد دنيا ، تر بن من دخلوا من الدب في الإسلام ومن لم بعظوا ابا مو تراح بین معلیوں : مطلبه ولیہ داج سمبا الملاقة : ونینج لیہ امریہ الی دہ بعد : وظاہر شمہا نثير الاستار في الوسط الدرس الذي ذكرتاه بلتي العرب بعقله وبطل الاؤلال تقنيرا خاسا ، وعللية أخرى ملية وفيم اجلمامية تخطف المتلاكة بنا ما كان بسود ديلهم المردية موجدة دوابن سها الاسالم موسا Notice 20 MINIST Take girl 72 ومجدداتهم اللبلية دكان ال ماد فال الإسلام رحيها فاتها طائه - لا معمد لادر ، ولا يقبل الدمية لاعد ، ونتاوع أتشرائب لومرت بنها للعاراء وللسقم العام ، وتنبت فيها الحرمة بلوط في مردونه وعي (لاسترال بحريث المسلمة وكرابعة المسلمة داولا بوراه فيود - ورساولت في الوقاء عامنة ، واحترار طائية ، واحترار الموسى ، والمام، فيها طبعة الاخلاق علما ، علانتمام والاخاه بالمثل أم يحد بدين تسفده او ينفاه السلطاق سواى به بغرضه هو على تنسبه من النسواء طواص تقبلته ، فاقا بالاسلام بطن

بعد شهسور الإسلام

البامي سواسية كانتشان القبطاء

وملها شوب الدبوة للاسلاء ل على هذا أونت الجاهل سلة -ي ين من التبدي في نده بطويسة على من التبدي في نده بطويسة منيفة نفية على المستويين الفية في والتباني ، وحدد شار هذا علمي سمار الذال 9 المصمر التي والمكان لو أيب تقرد بابدته والرسول من ادي ، وال الجهود المدينة التي غلاما ابو سمیان بن حرب ، واس بنی الیه ، ضد الرسول وادانه ودينه في الوى نبير من المسبب النبلية الإمويات الانبكار والهالنب وين خال طها بنجدا فجزاؤه
 مهنم خالان نبها وغشب الله عليه و ودنس أن ماتر الإسلام الجانب أن

غير اللسال ، وطير هرا ا -

لباساه والشراء وهبن الباس الولثاة للس منهقوا ولوثلة هم التكون " . ا والله الرحم الذين يعشون

يبناون أربهم سجدا وقولها ، واللس باواون رسا اسرف طا طالب جيد أن عقابها كان لمرابا ، الها ساست مسارا ومقلها ، واللهن كا العقوا اد بسرهوا واد بطرو؟ د وكان الله غلاد خوال د واللين ؟ بداوت حج الاه الها الغر والإنقلون اللفس الل مرم الله ١٧ والمل ، ولا عدادت له العلاب بوم اللهائة + وبيناء بيه حبنا ، ۷ بن دلمه وابن و استان مسالحا دایلت بدل الله مسالت دستات ، وکار الله خورا رحیما ، البرورة المريرة بن المتناها فاسي المتناها ، والسن في في الدساسة كان الترفير مالاسلام في هياة الرسول ا ومن الله و مثل مناهدا علته يبوت التي الله بناما ، واللبن لا بالسندن فلريهم كالراحلة الأليا إكارس يسمع

الما القوم فكوا من فني خلف اللي وكار جن جنزمسد اللود ارساد خريس ، وقد خلوا ليما فقا ذك سبحر طبم المثلية الجاملية الى سفي ال الله القوم القيسي. بصينا يتبا هذا فرنيتها التطرية وان طبعتي ۾ فيرليت عبد من نتي اميداد كامنا ووسسا ومسبيها البئية وبكليك أغرى

communication for the party where

وجمعال أن أمغل بني على المسودان

كون على ما خل بالداء واسم

السيد الفحير فق البسورة الكسورة

الله الجريزة الذال ، وموا

امر خندسی این نفیم المطابق من

عبد الله بلود وه اللي المسائل

وقالك قال الذي هذك هو أن أعداد؟ المراج من المرسوب الذين المديرة

الاسلام أن يتجاوز الأبيسان عنق

فان العبل الجرامي الذي بما الوه الاستلام وبيته العقلة الأوناء

الجديدة - غار بلقي بتشرية ويشارعه من المطبه الدينة الشبلة عربيتها

اللهنس المرق والطاعا تهاها

الني لمكرنا - ولكلها هنا غرنيـــــ معلوبة على أبرها ، لا تستطيع ان عاصب الرسول والمنامين العداء ههارا لدلوذ بالنجركات اللتمسية الربعة - أو عماول التشابك في على شيء ، ونخفل الرسول والمسلمين شيل بديعركة لعد جلدوا السحب سد الله بن أبي ومعه تلالمانه عفائل معدن كالواعل عنواه ... وكاثرا باستاسون الله التوة الاساسية الناة ... وعادوا الى اللمناة عاركان الرسول ومن تنفي بعد من الدليد. ليلافوا بعددهم القبل جيفي التبين الذي يتان مهذه الكراس للألبة السمال او سخیان در خرب - والدی کان برداده خالا در اترانه ، وجده

تلبح في موافقة عبد الله من البي من

سنول - ادد زنباه فغزرج - وراس المامس في المبتة ، بلك العربية

الداح الرسول ومن وجه من السالمين في معيل الجاج الدموة وتعيسها ؟ أمدو في والمعها ان دكون سراما بير المطبين : المطابة المربية الماعلية والمطابة المربية الاسلامية الجدرة Dall Jall and Hall Bad لهالين المطيئين وجال وأسح للغلية نها مليك الألي تختار من السوس الجافلية والمسوسي الاسلامينة با شباء تر تقارن وزنها - مناه باسالا الإبلاد التربعة التشية التي مسارت المأشب بها العللية المربرة بعدد 1 34 91

ا ليس البر ال بواوا وموهك عبل المشرق والمغرب ؛ ولكن المر من أمن بالله والبوم التمر واللاندسية لوي اللهم، والبائل، والمسالم، وال

بموردير أذا عاهبوا والسارين في عن ك د سطع طسيع مني

قبولاً فلك عن من وينده الس على الأرض هوتا ، والما خلفتهم الخاطلون دالوا سلاما ، والديس من سول المساكات بلريسية ----وأسبري اللا ناوي المسياف معنيسا وهكا ليبع طائه المربء اللين له. لا ينطيء النا حسنا عا فلله ولفوا باللجائدي سواه لجلاك بثوجا / عرما ، بدا ل جدر الرسول جاني الل الإسلام الم الم المساء

طرقة بن الملد في بحالته ا

الله كان منهمة في غلى عالمن والوود وارخل فتي المبسح كالمستي to diet their time theman ال جانب الانجوم ومنست one named are take capaci

. . . والرافية فقائد في فد يناوي ورسمي ولينيد أتناف لد و في ال

غيلج ونحل مثل فلك عينة السحابة الملدي من الشعيدة هاني المذالحق والملك العصبمة الشاية وراسها من الوجودين في السقيمة عثالت بثت نه ، ولا الدهد مدي من اللوي مي البيمة السفوق ، وفي جديد دني اطا المعل بنه المساس تلسك الجدمة الدائي لر أبو يتر النشر في عبيسه الرجل واعترابه والاعترار سلاة الجميعة ودايموه المردن به والم الطلقال الربقي الطويال وقد المناحث من بنعله جماعة من من الليه والبلتا ، وأن المأول هنا

> ما كنت أهدي أن الأمر بلصرب من حشر تر بلم من لي هاس من أول البلس لبيانا وسايفة والله لقاس بالقراق والسان والخر اللس ميدا بالنبي ومن حديث مون له ي الفسل والكفن من فيه بنا فيهم لا

دعود بالطلاعة عن يعدد المهر بن القطالب على يونب العرب حطائل النسوع والتشدال بن جنب وأحمل أمرس الضالب تسيير المرب فبلدا مكيرة ندالة بجرة على فهر خيق للنسيطين وعطبتهر. وأقدار هذا الطلبة تجرة و. تنسيد السجر والتاريخ والابت - والسدي منبي هذا هو أن الإند من جديد ال اللسل في وهده العرب السلين والطائم له الها برجع في الدرية الولى الى تنخيرية التوية الذا اينتراشيه المقة _ الله الميه نثرا

ل العنور ناله الشخصية ولكني ارد أن الوقعي إلى القول الها 100 مرك في التنوس من الهيدة والاعتراب ... كان كاليا أن يعمل الترمية المنزرة والعملية القلبة الدلاسة سنول الراس ونسليان اللياد ربيسه ال هيية ، ولقد هاد اسر بن الخداد، ق أونت الناسب فالدوجدودة بلي وأس تعولة العربوة في مرعله تحوثها الى ادر لقورية المطابية لمرة ون أحد التاريخ الماعرة لأن عنا التلبدا سعر كل مواهره في خديث الاسلام والمسلمين لمبت في مهده اهـــــ المدوسات الإسلامية من دامية

واللاعان السول بدعورون المر شوري السلمين من بعدة واللا كان أو بال المعيق قد عبد أحبر بن الخطائية بالمخلافة ودميا النصدع ، قال فهل الله عزج س علب الساورين فجعل المر شبورار وأنقها شورى بمنونة لاكن بأر الاستامي السنة اللين عبد الدب عالمت في هيستا الادر أن يحصروا المنزوم في واحد بنهم ولم بنار لد. الدي في أن بجلوزوا خالد الده

الموضية المستدار الحد البواهي في المراد الموضية المستدار بدر البل حقيد إلى بطولي المستدار طبقة الأولي: () () إنها الموضية القشار والمستدار السورة الأسوال الذي المراد المستدارية المشار والله ما طبة أمد السوال علمية لواحلة الربطة الناسية، يشتر أسمان الأراد المستدار المستدار المستدار المستدار

وندية بن ابن ابت الذي دل :

جليد وأسبح الطليعة الرائسة التاقيد - ٢ منها بعد السنوادي الست التولي من خلافته _ الوالم في بد فيولانه البوية التي طبيت بيئلة في شمس مروأن من الجار الإدباء الكانسية الرستارالية التي كالمساسيع بها في الدخلية + ركال بمركبا دال السارة بده نحرك الفرصة المسلمية ولمسييف الملية العربيسة وغير العربيبة من فارسية ونموها ، وخشع سال للنعا عال السماية سر أوذال دود الرحين بن عوب وطارة والزود نسوح لهم والتسباح عس الاعلم الكنوعة ويتواسك المساع الاحكرها عليم د يكلب بالالاعظوة بداية صرفة جديدة الد المسحد الكل من شار السوارة مستح في الانتام طنفس بله ببيلكا يمينا تحر الظلما والمسبب فواجد الإمارة الاستدينة ودولية الخليفة دوهو منبك الار · WATER AND DE

با ينال بيه أنه سال بلط بعرب الاستار السالح المنسبة السيطي المنني بالسر والزياية في التقالب وما إلا الموطد سوط في علمان المنصيف بوفي المعالمة بعد صب 14 4 7 074 to days - 1998 عديدة النظير وعالمان في الإعظيم ال --- در حول الى عدسة عارسة التوت بوسر ع عليان على يه العالس النبردة بن اعل المراق وبسر وسطر عليان للنج على المسترب والتمانين عليا الثان والعزق علمي

احم الذي ترل شبه العزيسرة زول المادية بوداة الرسول أكل أن الله النعت الجال أول والنسي

سادة : سبد الخررج - وأسرت قريض على أن الطلامة 9 نتهن ١٧ المطيات . وقد تكسمتاي تك المنه من المبورة التقية : نسهة ، وتساوى أبو بنار مرة ثالثة 1 - اردهار حرقة الابوساء لينسم التراع مروايته هول الرسول: ارتقال أمداد كمرة من السليس

هو ای منابشه وجوهره استال بسن

النازل من دروسية المالدية .

التصيار في المثلبة المنبذة و النكل

أن القبر من التنبيعة وحسبته في حسل طبيد الشريسة المساتية الحدورة التي هما اللها الإسلام و ولها إلانا السليس بعد وللساة

وارأد اهل الدينة دمله في مدينتهم

ارامد الظل د

 المنافق بين السليس الخلافة .
 الليس شوا على السلامة حجول على ا عال المتعاب المساميان على سلب الخلامة عد عبلور في الجاهاب علالة وال جزء بن اجزاء عقه السورة

to take the though take on الاستثال الكثيرة التي ضرت بهداً المرابة الجاهلية المستحية من ذاتها هميجن بيان الملافة وأثر بكسون نضيس ب الملابة وال يكن الغليفة بن التصار علااً أم يلس لتيء سري لها كالت ترضي فلك ملهم كانوا برمبون دان جالان محمد أميد ومن الماهرين أحد م

المدنطية الطميم ليغريش رمو افرای آندی عال به انهامیرون فی مدامه افزیه در از باستاد آن افغی البولا جماعيا من صار راي الجمهور يومع بوضع إرائتها . رسول بختلون أول بنا بختلون في

والما البراء الرو والم أنه أمو يهده وبالله ذلك بؤوي الى للية أولا أن أبا بالر مصحة علمها علا طبور الإباد : ال نظرية التحسيس بالترابة ان الرسول وهو راي طي بن الي ملك على بن الي مران الله على الله عران الله على الله عران د الله بين واليم بينون ؟ د السم نفسه أمل بالخلابة بن سواة تظرا اختصرا بدد الك في موضح دفن عرابه بن الرسول وزواهه التي للزاء اهل جاة رده الي يخة

Jan 1868 Jay 30 may 189

وفساق القسارون بالتأسسة الي ارش اللباس الجنة علد تبر جاحة الغلامة في النقالي الذي دار جيسن الدر السدامة في البلة بني مبادرة عنديا يوى ددول الرسول ١ ١١٤١٠ وكان على ابن بكر ال يعسد من اریال ۱ - والدار حلی اللذی ان جابعوا عمر بن المنطقه او ابا دا القلاب بن منبد مروى ليم تول ارسول (۱۰ الاساد مقفون حبث المبدء في الجراح علم والمور لمسر لمسر للمسون (۱۰ الحضوم برجون» في المسلم على ان يختلف الالمن مسرد المبته (الد المقتلم) في المرافقة المسلم بعد الاس على (۱۱ مد يختل خدار بلي به الإسلام والمنطنة به عارات الانصار ان تبلو بنعد من البايات ؛ عالمه تم تبعه لو طيوة

وقد المناهد من بنعته جماعة ون التراسين بقاسة من كان أهم هوى ل خل بن ابن طالب از بن تات امر بعالمع شخصیة في الخلاصة . وكان من منهم الربود بن العولو والو سليلن ين حرب ولي بن کسب ا وأو در الفعادي وحول بن باسر

بالزون به وليس في النوم با بيه ولر تطل موة خلامة أبي بكب

and has been a solver عبر حظر السلس طي بن الي عالما بيلية النف العل اللسني لير العل

دك الى الخلامة ، وذان أن التمس ومع العميمة الزارية نارة الغرى الماسلة في أسلامنا الجاهلين ! هل لللس الى كله تؤيد عليا والدري في سييل إبقاء البلامة أدوية ظهد معلومة وداللة سنسرة بالسب

طلعة والزمير ومثلثمة أد اللومس وفي نهاية الاس نرهج نمية جعاوية فالمنفى على بن ساهة هذا المتراد منهما ألتاله عبد الرحين بن بلعم . ولكن نجسساح بعاوية تال نجاها التزجه بعد عروب وخدع وبخد لسبة نعكم فالنبثة وصحت لبطة الطبارات ١٧٠ ال المسلما ، فيا ال ياح بعاوية على غربني الطلابة على كلت الوجدة العربية التستيد دو

ا - خوارج الولت تواليم الواني الدقية _ الرافضل فسنة التحك في حسم النزاع من حلي ويداويه . ولو المدد هذه الجرقة أن عمولت محل و ملبها ينظرها ولكنها جيرها مارب السلطة الدليم مينة الداريد

درودل حتى بن لين طالب تد ألسب. اليهم النافسر عبلى فكم أفواه النالي the first beat hages which أثراً والمنطقة من العرب وردف الترس . وسطك التسمة سلوده ومثلا لسلوك الخوارع فيتسود الى أنسب الى فرق كلوه وللدا سيما تحارب السلطة الثلية بازرا نسالها القاسمة -

الماعلية بمو الأصفع ا وعم ورسا من علد المطبة من أسياب الشعار ۲. حسرت الدوق المالسال المسابق الدوية عبوده الطسسري وتعالما مع المسيعة البنية عارا وجد الوفاق ؟ فل بطلبنا مسن البريبة السلمية السبنة الي ثالت

المد بوالة جزب زيبري لا بلبت يالمار على المسوح في لهم عند الك در مرول ولكه حرب براثر على تنجيل هو ديد الله بن الزبور ولللك سرعان بها الهار اجاليا بالهوار عل نحن بسلبون قضاء وفقر أ لا

في اللبسة والثانية وطك هي الخيارة الاستنصاح الوثى للتي يجب للماوها سنتهى الجهية في الرهنا ال أخذ بسط الدقي في السلم المصاري ولا مجور أن يقعمها عن قائد هول . بيتنا وهي الأمم المؤلمية عن يسمور تبلك وطريل طويل عالهم أن إرا والد لبشواءا السترانجية وأنادية أنطا وخطئا ولطنا بالصبنا النتب ل ومان بمثل ثلب العالم التدير وشخل وسامة تسلسمة في فارتي لبيا وفريضا تبلغ لكل من علات المراجون فالوست بريع تلاية مايا في أسوا والبائل في أعربتها ويشخلها بن المكان با بنيد من بالله وسيدا the same of the country للنابل والتود الوالي : (وا نتها مزيا مار تغورت مثلتا أن المعلي... من والحدواريمن علمونا في السا لما يزيد ان سنة والسعول علودا ال الربابا ، وتاييل الرجاؤها بذيوات هلكة بن الغيرات المعتبة والزراسة

نظمنا بن المسبية التباية الفائمية والجهنا فعلا نمو الخليسة وخامع صيت لا وقدا ١٥٠ مسلمان قالي اي بدى خطنا السلوك الأسطانسي السميح بنسخ سلوك الإسل الذي نتين أليه أوعل نمن مسلمون عدا المحدد لي سلوكنا روع الاسلام ل

ال علينا ال نبنج البيتا على

وعوتي بملوية الشلامة لا يسكل الشر من النصال الرسطراطية الدورية فلطا يطلا بن الكالمة في عبوبنا واسترجامها لمزكزها الذي تقت ومروشع اميسا على نقلة السعد نجاه في غربتى في النسر أثبينطي ولعل من أهم اربياب النسيار بنطوية اد قال ينج بلوكا بالسر روح الحدر وبنسجر مع دقارة المسلق الجدد وفي نظمة المست عربة وال ناور جارت في الإنجام السميم والذلات فقط يمون الأمر إن رحالاً الأد الأسال لما نمنا بططوم وأساء العدع المبيني المثل في طور العزام الإرمة الملكورة على طبقا ل ندف قنعشي العنية المبلية والعرفية بخ ابتداء العدر البوي and have board this and an القيدية كبا كالت جفال نعرة القيدل وفي عبد عبد الشرة لود ال كلرح الأسطله النائية لتكون لراسب

...

ونجالبها أطرأن المديث كها الداد

ر براها کل بسال به اسال منها د

الواينه الزومة الها دعت السمر

ت مساله د الله المران

للح الوا علون في السمار

الم على حجة أن يطاقة المتعادلة المت

اله لا يوناح الن سناد ، ويشأد

اوليسب المرساد في خسره

في سلولها و ومرتفيه من الملاكهة و و

التركيب للبيا جامي، . بالنظ في منت روزه : ١١٨٠ أ

ان ۷ اربد اباد سال هذه الصدادة مع هذه التارة ا

فرمشه الزوجاءة بتطبوة يمادا

are to one out I have a

ودعنها الاستهجان وهي برد عليــــه لهجة واعشــة

- الم استراء عبلا أ- الم الل

ال المام مقولات شم

Jan 1 farm - 10 th

مند / سند زارة بلارتو

التحديد با جبيدى ٠٠ القصدي ١٠ لمم أصدل ١٠ نسب في الرضام المرا المراكز العلم المراكز من الموادق ورده العالم نفخر العولاد في اورده العالم

-- ودارنــــا ؟ -- لمجارها كاريـــــة وسندية دراب -- ووافـــــدي أ - سونه خزبته ووجهه افتراب _ النم بسزل _ فضيه فالسنة ، · بيمت عن بقايا الله ق الكتاب _ والموني الصفار ؟ - كفهم حروقة في صغرة الإسراء

- واهــــل حينا ا _ فاطية ما مجتونية المنفلير ومصطفيس الاستباد خميسان الاستباد والانتباد ويسفسع الدفائر وأحسد البشال راحيد الاستار براد الارجيلة الشاهر ووقع الفهار مسلح الشاهان د. يقسران الشاهان بالاس خالم الماهان

لات قاع نائسة يقدول فها نبيب السداع تم استوى اللاس سال سولسة وقال أن الالفسيرة ماسية القطاع ، _ وما الذي تقولم الجوال - وه الذي تعولت الجوالات :
- لا شره غير الخبر والقصالات ،
المعنى بحج ١١ السلامة ١١
والمعنى بجم القرارات خ انه واسطاح المصاود والخلاصة ، انه واسطته الفصود وتعواصد ۱۰ - والقدى ا - بين ساسل وجابد - جوارتسا العرصوز ا - مجارتسا العرصوز ا المحاوز المحاوز المحاوز التحاوز الانتخار لي السوار التحريف الانتخار المحاود الانتخار

دات بين الوقت ٠٠ نوار ادس رفك م ١٠٠ - ان ادسان مايات براد قا داسم شرا القدر دادج قالح م وفيانا فيارت قالد م وفيانا فيارت فالدين القارسي ٠٠ or delight you said as نوازهــــم خربـــــى ونجبن تفريد اللوب كل بـــــوم ‹ · · ـــ افسايـــــم ؟ المسائلات المسا dillion to the bailt of قاربكسم آ
 مع الذين بزرجون النسوق والمسجرود
 و. الإس القريب والمعيد

> وباهنسسار ۱۰ لا زاست با هسسس لا زاحت با هسنسي عوابنس الطالعسة بل سند الخيام بعد كل غارة ورويك الصب وهر فائل: بأنسة السيوداع - . لا وليــــــا الى الكـــــاد -

> > قصية قصيره

تخر - الموقاد

عد العرب وعداء

 الذا قان احرهم أنه هر ، لانفت أن بجد نفسه بقيدا، خان با كان شجامًا وأدارف بقيم ، كسارذاك بداية تسجوره بالحروبة » 4ijā

العبي عند العلق بدعار الجروبليد جونه ، بعد أن تجزع إشما الدائع من الوسطي في الشرب الدوجرت مفته أن يردده في لمسيده وجربه الوداء براغه وودينا لها عن البرا للوامن السعياء والإنوال

معت عبياه سنامة يده عراها بؤشر الى الماشرة ليلا البندان الحقال ، والدن حزيما مثن طوب الأن بند ، عزلتا وتلك الدرد علت الحق العقل — التقدل المتعادمة من اللهاب المدرنة ، ويعالما وولاه المنافلاتين المعال — الداران

سد البتب استد اردداه مسلمه الوخطا الن الطرش ، فاستواء الطائر، ت السياس مطله من المبلى + فرموا السماء بدافلوس ، بروم أسيام الد المراق المم ، وإذا تحدد الفيوم (بالسماء - ورأى السمية فراكس إ أدعي الوجة مون الطويل ، جارالهمارات في الوطل اللبق ، أيم أن المهود الد تنسب الهيئة ، وأن الربح سترمها . . في ما ثيث أن المر سب للرفة الذي من يدة ، وسيماريسني ، وهمل بطنس في التلداء طريقة فابطأ درج نشه الفهاران.

٧ بدائح سفه سويواج الديم عن الرش الملاسيد وسار از بدرای است. التوساد و این این اول التوساد و این این این التوساد و این التوساد و این التوساد و این التوساد و این این این التوساد و این این التوساد و ل النقل السوف ، والبليها وتتأثروهم النبقة لوديا .

تينال وهو بريتين البعا نسيسة النساه طفوركنه المجلمور كعاديه ور وكرات باللزية في الرواد النبو والما لد يجد لبية إدار، بمالي لينا

الجليل و. الها بنت طبية و وكونوا سرملة لا ينفي الها للطارية - : متعللها ومزوا or weller to Ye had Y a gala -ـــ ولأن ماذا المنه بالمن وا ب ولكن م، ولكن زواده ما

النظاء في النيت . . وعهدة تلفس . . ولا على حر فتباع المصبري وجه الرجل

_ الكل ابتك ابتل بن كل سان

بند الجراق أ

ال جمايها من هذه القدرة - و هل فهنت الآن ۽ رانا رب البود هذا .. ولا ألذي أثرر خبد بجب أ ساسك اينتي ۽ وکيناه بينتي ان

مقاطعته الزوجة وقد ملد الضرب mand to action all tall

وليتدارت عداد في يسمعا فروم أن تنهض ، عيما أسانس زوجها عول جهوا : الدائد سورله خيا در لد المحجود مراكت سلسمين عليها

i latin - Ylaber of

عالية على لعد الكراسي الوجودة في البو ، وطر الن سامة ياده وفل:

- من يمثل منه الناسي هني الدوق النبل د، هني الماشرة والرسع في لِيلَةُ عَامَلُوهُ مُعَمِّدُهُ أَنْ مِنْ يِظْلُمُ هَارِي بينه ال المساليليد 1 مد الا معردين ان الناس في الفضل يبولون كيا بيت

الدواع ملك طول السناه ١٠ ملهابه الزوية بنبرة عازنه _ فول طلك 1 . . ها لبت ذا 21 أن تسهر ونسكر ، حراء على بلب أن سير مع صفيتها وجاراها لا ملى مسمى الراح بطأ الزار السلة سيطة دولا تعناج النا

القرين النعت والنحرة ، 1 Land

نادنها د في كل ليلة ، بعد أن يعود ونينا في تتوم بميلها فياك شاهی الی سیمها صری بلب اتدار شدم ، وراشیة خطرات را آب وحی علقاء والعي على أيها تعيه السا

ولو نجه فلسالد ده بالله تنسيا الى المثمن ، يجمر اروجها طعسار التقداد ، البالوات in think -

وام برد النصة بطاعا مدخل Mile i Albert Faller Late الر لمطر دات أن عملتان لمثلب البلت أن أماها المسال

بية الإمداق لمنها ، واللرها الوناء باز قرا منظوا وقاله أربطوه للف - بين مينيا د ونالن رابعا ، والاينا ينون طبين ا

ومنتجود للبات أنها خطول أ 11 Friel + 10 En -بدهار أت بقول سيقا الديوليا إن ان:

ے عمر مرا علت اللہ اللہ اللہ الها لبند من بستوانا در لمسن الناه بلنے در اوالا علاقات ۔ ، ال عَرَلُ اللهِ الدرك الإسعال -- اللك كلهر في الفلس بموضون في السمة ليناق هؤه البرنسية بـ الملت المصريف لا يقال أن يكن في جال بسوداها ، ولا في بطل معتبد عالمانه الابلة في شره سب - والكن وا ثمن اد خذا للائم

الما الما الما الموان ال

سائلاًو کنیو در رجعی در غیر مدري . . الرسيع علمية المسر الذي لميا مره 1 . . الرسيع ال الفاني بالوا سواسية التطلب ال

أوا رباب وبتواعدها لم مرادد كالسبو صوب مراهية بعد أن سفط علها للكن الثان بالماء وترا عنواله «علوريس بالتنجل » ومسلا صوبه + و دو پسال ابتناء The shirt is injured.

حكيد دركت الناريسح

البر أن ربان رفعه حوامة في عم

ولو ودمها ناول کلامها ، بست الندرطي سدلها بدعمه د تنزلد كله و يموت الطرفة في الربواء اليمو

1 1 1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 -وكر السؤال ... عجازه صولها جزائها جزالوالوا

1 460 mls 42 1, 16 -- ومن لن مسلم عله ١ مهوم الليث ورائد السنداء

دن الرفتها ۱۰ جرة ۱۰ بردین ۱۰ فجامت د وهی تشمر آن بد انتیا المرض على ملقها و ووقابت أوليه مرتجدة الاوصال ، وعو يلول ا - وجن هي طورتس بالتديل ا . مشخة علمورة -- جوابيت المسر المديث -- عمر المديد ا - 7 -- الما معرضة والده

I take of tacket - وعران عن جوندة .. ال المال اليما بعس أن هذه المهاسمة لميدك الموكز ويلفك المحررا - وحالة لمو عرضته أل فلورنس بتغيل ماه جي بنات النسور - ۽ ا

ی الغرب یا بشی ۱۰ ویش با رت ای اشتری ۱۰ معبود ۱ ۱۰ الغرب ۱۰،۰۰۰ واشتری شرق ۱۰ ایک ان حدس النا نجوا كما يعيد طؤلاء إسول حبانا ، وايك أن بطلطي در لـ الربود دوشيا ولساور وقا البيعت من حرادها - النط الفينات بالان - ووفقي بلنكان

or had all he alone ولم تود بالكلا أن عن جارت 2001 J

برقلها - لم صفحت البالية والبدة . وبعد أن التلفت ليانها بحسيرة، ارتبت بنفتها ، والوت الى فرالسما وأنسات بعكر في تخلب هذه السنة

و طفت میا کیل ایمار التح الار مدل في على الاستد

سبع مخوى الموال الماري بين سه المثل وابنه في اليو ، نيما الله لا ترال من العلمي بعد العلماني لعشباه زوجها - ولم بنال مروق الها ، ال يسلير المستوار بين الاتنين د لان دجاريها السابقة عليديا الد هايد بها بيلول الله المال ، بم عدا الرجل العام بن المبارة ، ان طيق المسجدة ، على بعل السعائر في البيت ، وقالت نعلم ، سالس ولما دان الواوي في جوال معه د ان طابي الا ابراكا د ولن بلسر الا ليلة كالمة ننشر المناهج ، والا عيد، لأله في دريونها عدما لرحت

راج مراها في تقر المال .. وجاره طعلم العثماد دالمسام اروق بنه بها السلب د بيلما خابيت الزوجة رشه من كتب لون دراك . لها نصبها فالمنا نجيش هما ١٧٥٠ بن غرط تصوة الرجل وتبيت .

جدها لترور يستشيك الهيد

اللع الدناش الوضوع ، ويحض

مراسة لغوى أو من مهاه مرها .

وطل سازما في وقفه ، علمها في

رابيه . ، درام كل مماولات زوواه

عدال الله من تسميمه + 17 أي

يساعبوا جنيفا ذهبت لاراج لرباج

های د اول بره د. ای شیا ای سند افتره ..

طمد عبس في المسينات من

الت الركاء ...

المالية ا .. التال كفيري من جنات للتب علك تعربنا بوقاء زوجوا زاد ربیه زیبا فجایدهٔ کی سنج سرمندهٔ ، فیلا آن هیست ریاب المسوع ليام مصنعا العلوان براسية للقورة ، وبعد ل مسا البنيبة 1 لم يعد الا استبلم في المبالم الإنباد على المدادة المر الخاف -- وما هو الدرب الذي للزهيرة ، المن ولنها في دراسة ++ 1 x44 / July كبريض علاي اللوزاء اللمور

ومنها غال اللهي ا --ألك كالر من طرعها حيد يستعدم وأرتدن في الدينا اللغيرة المدلة

أيت الزوجة لغيرا و والزت لزار المبحدة وهملك على بنها أن لا تعلوه النارة الوضوع -ص لا يعب المسلام في البيت ؛ وثلا يستعل الخسام من مدالجابل وروضه ا نوتع با بلع بنهما من حدل وتراع واعتراك كد بس ابدا الى الطلاقي . .

لها رياب = علم عودا لها تعس ، والد الله المربعة ، بل اردادت أن استكسن الي هيل د كيسة يستقر الريناد عالى مدلدون الجمار ... وهطنت تبنهل الى الله أن يعيى د

a said or min وكالفت رباب وشيعا بهدين

الده تنسبها منوة شكل الحسل الدرق ، ، بستينون کيا اين بيم لميزادل نهط بن النماد كي نعال المد وخالق اللهم ود

وسابات للسها : يا هذه التعاليم ولسي القاميات ١ . ، على استسرع

الوعيد في عيس رياب الرغية ... لقد السرند على الهرجا ... رالت أن نعاؤه بحث اللوضوع مخ الحاب الكيا بيات الفسوس الدوية :

الاهرون - وكان ون طبيعتها أن تعب اللان اصفن ،

أم السن الله استدعالها بديرة مرسنیه د ذات بود د کل بهنیب شخصیا طل با ادرزده بر نیسام فی دراستها ، و طلی با انسان به

من مزاية السلبة في اسرعانها وبنا

- take calls up a calc

الله المرت يومها إما التراز

الها داند ألى وأرها ، على أليا. طلح من وجهها ، وكانيد السهاد

لغيرها ٥ مش الها بنيت بوا ال

- العربين جاذا خالت في مديرة الغرجة في الحر كاليها :

السائية الطبة بمادة في من

هن بطي . . آن ريشه محكر الآن كيد طوعت

الدهشية الذي الأم لم أستى ساموا الأك النصيصة التي المنتوا بدرسرة

وخاذكر وباب أيضنا والإضاطيات

التم أحظة - بحد سماع الفاقر ابنتياء

برخی التفاید ، ورسب لها الد سنت ده الت لا بست مده الهلة ،

الذي سيامها () للم نسب تدنيا بالرارة - وهي نقد يويجا ليار ليما

مالجوهه بالموادة الإنداني ... ولما جادها رفض أمما فيها بحد

ويدة أطرى + فالسب تاسعا والياس :

وصاولت أن نجد أي ميل المر. ولو جؤها ، في ينفع منا دلاله اللال ؛ من فرط الطنوس بالبيت

وهيلوا صرها على البيادا ال

والإن ابلك رجل مداملة .

الكم صفيدة الك المالك وبليد

الدرسة المتوا

easy hade wife

فالرق قيمة النها ...

أبها وملتنها وتبلتها واخرنها الله جرى وحصل ، وقالما لها :

الديست ورمزائها التلبيدات . .

مبشى في عامش المعالم ... على المن ووالربطان تلفيها وجارتها ساء في مود" وصدافة . . وحمات من الدين والأخر تزورها لتنسي وجها بعض أوتاك در وقد الكمار سناه مسيقتها ريشيطي وزاية الصل لللي دات تؤميه في المستنص ١٠ معردة لها بحاسته وروت لها من المسلس المستنبذة والألباء والرسي

منها بتعت عقاديرها وجودا باحت الغيت الماليث مسولها المثار

فال ولمنها من هن الفائر الي من النبيد .. رات في الده أن الما الى رول تزير بلوة في المبنة عي ياسموا الل المواجع على البها علم مرضح البار التخوطيد عالم دود بين ياب التلول الا من هم البد لزمنا وأناس رجمه بن جد الملل ... ثم راودها ال اورب من بنها ، وبهدر للدها سميا وراد تحتيل با ازيد ا

لمن صبعا فراق لريا ، ولها بها من والجامع لمام المر الواقع مفتضا ق الله الفدية الأسائية الإعراد فيها ء علم تقو على معتبهة الرعامة وخلدية بغيه الدابها ؛ أن فسي

طلت دائرة في أترها ... ملاحي فالرخطي معتري سالم البه ، ولا هي وسطيعة لسبان جرده التموق المنتعر في كوامن المسها عي

discount between the والنب الكارعا بشويات كنباب

ولكن بعتها من جهنه لغرى كان عاورة بن المناسل ، الذي عواده من

لدة في الندة ... ولما ولودها السلوة الزود ال والكر مالت رباب تعت وباء عوه للفاية ألتي صرت الي وهنها : على بدره السه من بدائج في محرد الذار المشورة ، بلا يعرف أن سيل الاستثناة ولا يعرف ١٦ التندال من أما نحين أجداله ، وع سبس على اركاب الفاطر .. كل الماطر

ونبيا حي عالج ونسعها ، ليستقر ايدا على اى مردد دود سلويته ،

بته ، ناوح بن لمه زائمة العبر بادا نمار آبو اللي زرجته وابته المالتان اللي بساء : 30 المها ق ك الواد بينا بمعليون بيده

الله على الله عمله يسود ميل بدون مشره د ميبرا و بينيا الله ومثل في مكانه به وأنه المس جنبة لتجاربه وربط ال اجسرت الرا الله وربيما ، وذار لها له لما الرح تعليه في الماد طي المرب ويعد أن تاول البنا من النهن د أنسن بنبيق صفرة وقد زاد ونبا شطلها ويشحل المتها بن هابته ه

NA JAN HARAM

لي - ، العرق لي - ،

_ انفراق الى يا على ++ الله تابيك الك سريعة ++ خلت في

الشار والموليد ومراتشيد ، المدري

والبرورات ليقاه علمهم وو ومالت سناه بزائمها لطبع علم

وبين الرجل الذي ما التي منواء

AND MANY PROPERTY OF

لمثال وخو بيمه بدنائريه يسوب

ويقط ابنه مقرات حداد البراده عن النوريش ا لأياسيد - لان الامراد بكاليد في مدره - معمله لا يعو على الكلار - ورأد ربايه أن المرصة والية العقاف -- طبقال لا استغل مبت هسته له ناش جناح راشه الخيراء والله استنظم للاعال لما

أيبها ، وتجعله يسخى اليها .. كال وينا لا يضيه البنماع لكلمانها م طيانا الانتخارل هذه المراد دارف

رياسي ١٠ كالي جا الرجوه البرعثرا طنا

رهوه ۱ ولاحت في خوايه قطرات وراء عوا جالي في تهسم من الفعالات ل خنم کلرکل فی وجه ابنیت

ملى حدره جعلاه كمن البطاء النهدر مسوا من أول ميجته آتي کال دوب بعيض على منالينها ور

بأن السنداء والنظ وسال النطس ريف سها يعنى الودت د لبعود ولا نوست روجت كي نعد له ثما الجنداد د استفادها د وغال لها الله لا يحس رمية للنظران الطعاء ليا وياب هاء الجعد شيا الرحيسة .. كيت ثم جنس أبوعاً تبادح عليها ولم الكلاء جدم الرا

نه سريت ليم ..

فلنا سنع وفرا بادد السورة ل دهنه دختك من لكي تدلي . .

سود القبلية في بينها د وعام الله مسرت فيما لمانت أبها خال أنها فهم العراطات المرفولة ،

عداء ، والوية شاسة ، ومالس while the I am they take وعرائي والطبة ورواية بنول عذه

واذ ادرك بسيد الولال هسيده تناهم الجورة وسار ألبت وداده

والت على المندواة لأن يتبل التنبير في مسار الميلة بتقاليدهما

وبلت منذ الجليل الساقة يفكر . للله سوراته ثبط من المزهبات لهن بالمات هوالى متعميس أيليهن جام المرضى اللفاسي العواطات والسنارج اللجاجة بين ارجاد

> علم أن طورتس تأنيتيل هيم سللة أبرة الجلزية يترهه الدار جاها خوشنا ولراه ولسما م. وعلى الما تركك أسرتها الذابوة

 القت بشير أن الدان الهم +
 المعالية الم بالوتوا بعطور وخار كابد المشلبات الشها لتومات وكلت تطر ليداو عراوا مستا الالساء وعجسر الوها الفيار درء

اس الشئلة و طال فخلت وفسان وقيم أن التريش ليس السكال هر سواعد خوبة با ولغرى واتوة نطقه الدلاء من الخالفن ... وتعيل من الول عيشي الألهرين . ي سنيف الرائيها وي معانته ال

مثلته تواداراج مسره - وجنب بعض من مستبر المائلة - والات رائمة في خليلها من ال نسره ---ودار معقد العديد من الملت والهنة من الرسى .. ص علورس

ونا أنض سلير المثلة - دعب

ولقله لم يرضح كليلا ، ولا أطاق الهدال الشرال الال يستمن

عني أيلة ، وبينها كانت طال. نيال في البيت المادية بعد ماول الساء د دارا بطارق بدق الباب دوا منسلاه ولا نجليه ومنوصاه لمني الذارج ... فرست في الدف ناتمه ، فالما بيمني رمان زوجها

لسنيد بها العسرع والمافت مستدا الينسا أعياد ، والقيا مبن لذرهسا لعد الرمال ال حد الإمالي حدة وولاء بالمسر + والطلقة الي دراية الحوم وهملاء يتوسد اللرائب ب المساها للمال سيبة وال روجه الما

بشاره ويصرح من أثم سطوم الدائدة . زوجته والبنداء وهي علم فسساري كالمن رمان في علته الانتار سير اللب وارعع السميع من الجدان الله مرمواً المستشاخ المند ، المواهد لهما من أوجه من . . الما هروف رباب الاستشار كما كال والورامال المائي لفر . السان فرا واور ال أليت ؛ وهات في العلمال ونسع والود الكنز بما يعير الكسر J 44 5 10 1 J 50 5 1 14 اللا تطبيعها شرورة ..

وأديف علها ، وهي ذاك غيراء وه يعنى منها ، وهي دري مدرة في المريض و أن ماليه على.... المددي عله الن المستشر - ان سالت كالما بنهت عليها .

مد أن دليه التأون ووحد جابلة أن

أفسى بحجل متبا وقد فسنا عاي _ خد شبط ليها بطني در

والت با ربایه .. های تجیل با فرانه علی الهد . . . انها خبارة الول الله الله من بدين طرق الداب 11 of 1000 of 12 291

«-ولع ا البادر ا تبالز المالان

وكالة التوزيع للمطبوعات والنشر

التوس - تدارع ملاح المين TATTOR : DATE

تؤمن لكم ما تطاهون اليه من كتبيدرمجة وتقالية ، ومجلات مربية واجتبية ************************************

عصاد السماء والعبون

۰۰ وشي خالف ديوساء الفرسطين روفساسي موت الدهاري ٠٠ ويفاساسي موت الدهاري ٠٠ وفدسان وهساري ونفساري في فياراتسان ٠

ين كانت سيساء القسستس تولا بنتا - الحا تولد بند باك السارع الكانت بنارته ويسجد منذ باك السارع الكانت بنارته ترسسح الحديث - والقالما

د. يني كانت سيساد القسطس ٠٠ داست العن سيقي ه ينبلا بن دون النبع خربها ودوستري خلت سافسية ٠٠ ونودستي ،

يتي كانت سيساه القسيدي النبح وهم ايلي ١٠ نهدهنسي وتسميع في من الاستوار أقوابا خرورية مند الملل فن نفسي ١٠ دلا وهن وبن قبلي نهريفسي ١

۱۰ متی کانت دیسون القسطس شاف سه علی مسلمری ۱۰ ادار لایوا درباح کلابشدال دیسته

على كانت دوسيون الفسيدين ١٠ يثل الدوسي ١٠ ترقب وهنه هافرنا وليسل الفنيسك والمطسير ٤

للجه لرنك

من كالت تباثل القسيس في البلدسات بزروفسة قبيسر في المحتى زهسرا ، ، وقبلسرا دافقيا الحسا ، ، والسابسا وبفوعسا ،

من حدد مسحل القسامين أسررع بوطا طالبح والمجسس وتحسيد رادات تجمعها وتحسيد رادم ضبالا الدهسير ١٠ دردرسيد أ

 بس كافت طبحور الاستخدى
 نهجر هيئا -- والشارع الثانا بما الشاه - نهجر هيئا -- والشارع الثانا بما الشاه - ترخصيل هاك نهجو كالتسميل الأرق وترخصين بحدى أفقح شمايسية و ويضمين بحدى أفقح شمايسية و ويضمين تراسية و المناسبة المائية المناسبة المائية المناسبة المائية المائي ٠٠ على كالناه ربساخ القب للل الصديا كالساد، بني كانت ليباليم فلمحب

تسنو الا وار ١٠ ولا النسخ الوسل هوالب السافسات . والانسداس ، ، بعاس نسبوره الانسان بركانسا !!

سعدي يوسف:

ثلاثقصائد

١ - داسه ليح في العتربين يتبع نوسا في ساعت السبح الولي يتبع لدهرا ولسبوا وهر المباع ، ونعمت الدارس

. بحش فليسنا ورديا وحداد أذا كمب مثل و وكداد النصر فلاأ السنة بلسه دا والا يلجش سنسسح ما وقسرا كرسا

ني ارضاحه ، حيث أحسل المو طالب القول حداد : ولايت ٢ وفرا حمل الله المورد - المورد ورواسات ولاية الماس ، وطالب والمساورة .

على مساو ، يطلق شيود في الجدرين معدد ويد أم والد الأ الدر - المعط في عاصد الذن - III -

أفيسيا يقل بين الشجر الذانيء والسياد الذي خشر ، المسلم ا

يأس علا د مينارة > أن التسمير -

مدا الرزم الرنفي ، بن السدي والله مدا السري للله مدا السدي في لمائد الاسية مدا لسدي في لمائد مدا راي من لمراه مائد راي كول السبة عن يدي والصود ا

حرق في مصفحة التشارع : أن في القابة الإولى عرب الرمارا على كان ووسسارا على كان : وقت الدائد الله كان :

1 pall -

لبراس سايتي اذا بسا رايساد

-

الواقعية الجديدة في الأدب العزبي الحديث

· صالحفاس رقوت ·

بعد القرب الداية الثانية بيشت عركالدين الإيطان في العلم العرب عند الاستغيار شكله القديم (الحدد و مؤسيط أن بصاحبحات النوسي جرية القابة حديد الدام المستركة الحركة الوساعة الساعدة وماور حديات وملايات إدخارها أن الدام و وقد على هذا العام المحدد الأكار من الايدة والمشافى مل الموسد الرحمي المام الرحمي الدام إلى ومساح القائم وحمان والمورد في والمراد والمام المستركة المنازة في مدر والمراح مسافى القائم وحمان بسيد و محمود المان التعلق والمد فواصدة والدام المستركة المستركة المام وحمان ماميد ومحان في المراد وحسن جرود في المنازة فراح الكند في العامل الدام.

والسطاع في الدار المصدل ومراح في مراوضوات المطار الداري. والسطاع في الدار الصدل ومراح نظامه والإنجافات القليمة النبية ان سبق طارطة ويواني نصب على المساء الذات العربة ويكونها، الساء إنساء أول وقد كان طل الحسراع الحكر إنجاكات إن فجية لمراء السراع الطفيق الجنبات الدرية ويمكن الحساء اللسسراخ

رضوح حافية وطبيعة والجامعة النسبة المجافة التي تسال بها في النظر الى السنقل المجافة التي يسمو في مقا العبل النبي في من الراحة التي المنودي من المارية رافعة المحدة لكنا لتاكه حروة الترب والنافة إلى القدمة المناب على التقدم في الأرس و القد المناب على مروة بدوراً عن الوقوسية المناب المنا

وكان ما يتم بمن المعنى المنهي قبري ما النب التدال الواتية يتوثون أن الواتية من وصف الواتية ثما من أن طوال أكتب النبوية الواتية ثما من أن طوال أكتب منافقة الى النبوية أنه (1.5 ألق جوم اللفان

بالمليد خله الرائنية المعبدة 5 بد ول منطقة من الواقعة الأرباض الألب والله : الى تقد الله والله : المراجعة والله : ما الله : ما الل

أن الانب له بينس في الجياة ۽ يهونا وهراية رميدة تعييرية . أن العدة الوان من سيام الاعبد فاست السم

دورة أواقع بمرقة مسجدة ولا بد الشان ال يكون مسلماً بالثاقة والدمة وصورته حسسة التراثد الاستون القائم والتي و الابد الدان الراثد الاستون القائم والتي و الابد الدان الأسبة التي الدينات الإنجاعية المسلم المؤرد المسلمات الإنجاعية المسلم الدان المراثق حر الادران الوضواس للعالم.

ان حديد الواقع مرحة المساهد المساهد المساهد الواقع مرحة المساهد المساهد والمساهد المساهد والمساهد وال

وطعشي عنه رئيا التبر بن الفشي والدن، اللون عربوا الواقع معرفة علية مستدسسة المترسة في عضم التسائل القوري لتعبر الرائم القدم وبطل طاق في الهن مشتب خورش دائل مشت ويرحد وادر مد الشير بن الإزادا :

مشت ويوجد ويره الشير بن الارداد .

أن هم الهية الراي بن بهاد السير والد .

يوننا في الهية اللياء وفي أن يهية الارداد .

إن معرف الهية اللياء وفي أن يهية الارداد .

إن معرف بير أوقد الوارد الميزان الميزان .

إن ماني أن محمد بر أولد الميزان الميزان محمد .

إن ماني أن محمد .

أولد الميزان الميزان الميزان الميزان الميزان الميزان .

إن ماني أن الميزان مرة المسلاق تقارمه ماه الهرا الوطنية والمسلاق من ما المسلوب ومن من ما المسلوب ومن من المسلوب ومن المسلوب ومن المسلوب ومن الما دول إلى المسلوب المسلوب ماه المسلوب المسلوب المسلوب ومن المسلوب المسلوب ومن المسلوب والمسلوب والمسلوب والمسلوب والمسلوب المسلوب المسلوب والمسلوب والمسلوب المسلوب المسلوب المسلوب والمسلوب والم

ولكل بعد أن حدر أما شاء ر السمل العوام أفي قوام مينه عقرة لا بعد بسله لكن العلام الوطعي أن العدال المنع مر بأك المال المال يرى الوطع معين متواهدة الأسمار والعرضية يرى أم أم أمال أن العباة وبنا مر

الرادي بوص (الديار والدرا با تتديل هو المنافق الله المنافق الله المنافق الله المنافق المنافق المنافق المنافق الأمام المنافق المنافقة ا من الواقع والله أعاد علقهما عالمًا عديدًا

در آواده و داده بالمستخدم بالمستخدم و المستخدم و المست

واحد المراد الم

ن ما المل رازنا بل سبين الس والتي وي حلة عليه بيون لديس لطائب المدور بالشاق وجود المثل السبة الموض مسجود التي الي استادا الساري الهرب المجادة التي لادميا المتون المباشرين المباشرين المباشرين المباشرين المباشرة المبارة الم

ومود عير مد فك يترقبة تبعض الأصل النبية الملية على مود عدة المنجير التي استرضاها في هذا المثل والتي مشتمرشها في التالي

۱۱۱ آخار الخارجة التعربة بـ العدد لا بنية ۱۹۷۱ هـ ۱۹۹۹ ۱۱۱ الواقد التاني عدد له اطول ۱۹۷۱ م. ۱۹

m الله و بطاره بدر معمد بنديد مرواه No. 1975 - I stall south in

ه مُع الكتب ه عيض وتحليل:عمالفارين

لرياه الطبخيني بمترقع الماكسين

والمبله الجنبين والمعترسين

ويتنقضنك ودلاناه بالبيلة واحز

سو عملا السود عولا في كل الساه

out out the family seems of الل - المائلة الرئيسية البدي

اروز الل يجاره بسوده النفساد

ارائسان ، ومن فزه الشكاة نتبر

مبدم الخنكلات الذرى الني نواجه

ليفيات المسامل على السينة اللو المعامل على السينة

ه نشره البدايي 4 بضطر الممل فسي

شبود شقر كانب فاسطيار فني عن التعريف ؛ لحد عرفقاء بنذ سوات طويلة بن خلال تصحب ويقالانه الإعتباعية والسياسية في يفاه الإنهل الجديد وجريدة الجهاد الثنان كاننا نصدران قبل الاحتلال ، لها قرانا له ايضا و السحف المله بعد الاحتلال الى أن ابعد عن أرضه ووطنه الذي كان وما زال بناسل من اهل رفعته ومن اهله واسمئاله وتسعيد النبن لمبهم والموه والقبر كان دائما بحلم بان شعقق قهم الحداد لكربية في ظل نظام بسودة المسئر الاجتماعي - وقد عرضا عبه بدراة دؤه الدة كالبا بلزيا بهذه اللنسباريؤينا بحنيسة التحول الإجنياني والنصر القالبة المستوفة من هذا للسب الطب الماضل ،

> وغد محرت جنيلا لوذا الثنب المينة بعد أن لم يبن في القريم بن وغارق الميام الله ازية . وعني سيدة البيد به لبل سنة ١٩٩٧ والنال كنوبا بعا الرأده وقال بعد المضاء بطوات خويلة وبعد أن أقلى إحراء للنباء في اعاد لجنبع هذه القسيس واحد % ان القاري، لا به وأن يقسمنسا الي عربة علد المالة - وعلما عجم مين أنشيع وتقويد من أجبل رمد الرجسانية ورمي المال أأبي رمالي

للنادي وولنسري والكاني طحيد البت ، هو لينا وهدم ولا ينك وهايوه في المدر الأهرب أ منظرها المسلوة الدلية في تعوم المسل في الموفق المسلم المسلوم الما عبله الواعظ -رجير الى المبنة ويقاسي بوما هذا: باللها لة وطاور وبالشري من الكابد وأرد عنها وأوادها استغار and again as also halls the to وضائد شعرش أهاولة الاعباد خالي الولالان شرف واللب والمائرة أن يونت الطابة ، وموم شائية البدن السي فريقها حال رياد منهما السي

في عدد الفينس الأربعة يحرس لذا يجمود علاية الريض بالدين - النيلة بشوارجها وضاراتها وكارة للل والاموال فيها والقرمة بطوسما وخترها ونعتمها ، القرويون بقدون المنية للعبل ولكسب الرزق والنساة و المبنى عالم إلى «البوء الأخر» ينظر أياد الذي يقبل بلناء أن اللبياة what this sales of the ليمود عائمة اله الطوي والتمود واوند لنبوهم دمزة او نظى او المعلم من هناك ، وعن منيه المال بأن أبوه ولكن يحبله تلانة رجال

وأبأ غمينا و الهبيل البلدو و سد أن سفط من سطح العيسارة و ٥ قال ذات الوفود ٥ بيعرهن اذا

وفي ا اللس الريقي ا بزي نوليق

ه ومن نبلية بنظير من عبله في طلق الزبلون لسدق أجد المسالات

اللا في اللوية - ويويد اللي بلام

الى المدينة التي زارها المنتوين و. اطل الملد وللله لم يتخلها ، ويسال

باطر عدم النترم ليدهد دورست

للقب عيهيا تنبية العرص والشرب المنسبه له وأينفه بحنبة زواله في المنسبح الفسروي ، ولكنها وا متعدل عن الخط العام لينسب المسمس و قبدل النصبة الأولى بعد . ويعيدا من الاشراق في القوية .

لعرض زوجته الذي حاول اعداد الاستوام وليه ، ولكنه عامر عن ال بصرب أو بعقل كية قبل الجرائل عندها هجد حبين ادو صفية عثر الله ، خالجراتس غري ، وان عال I may say I sale The ولا يستطيع لي يطلق (وحته بعد ا دامع عبر عليه حتى استخاع خروجها ، وأن نمان نمين بليز له روجه وبرخی اطلقه وسعوسی علی سته بنیا هو برکشی طول التهار وراه

اوتود " بالطبانة دوهودة منظ ل من الاسراء واسطسه والقارنة بدرا وخبروت ديد الصبيد او هو احسنسر بان خلف الرجوازي الماي بتقل سال الإخرين وعرفهم لا يادمي يهذا بال بروسة أن يسلمك كسل فسي، وأن بحرمهم كل تسريه هتى الجب والمثالثة

وفي النجوم بسلورة الري هيال التربة حين يندس حيا الهار في فصل اللبطاء - حرى للامر والتوف بها كنه بكون أو أساس المجالات و وحتى الاطبال أو نعد الدابس طعواية بل استنفاد البطر .

أبا في اللسم الثالي والذي يضر الفسلين الأخيرس في هذه الجدوعة فتري محدود شغير بتراث جانبا ومرطوا للسابسا التانش الاجتباعي ليهتم ببنا هو اهم وهو النفيال السياسي الاي الذي ترخر عنه بعد الاحتلال والعجير من

واراه هذا بستبيل الريز خلكسي جلاف واكن أوالونه وهي بنهسسة

ورودة حدراء مرصوع في خدم وتناه ، والسورة الثلبة عام صفرة اللَّذِي تَرَى هِيهُ رِهِلَا بِعَرْ مَا يَبْسَسَى إلى اللبسة الإولى - من الطريق الى أبك التبيية برئب لدح الحاقي حباره بعد الاحتذل بأباء عليلة فانسدا الجرم القدس ليصلي والطبق لسي السجة الاهمس ، وفي الطريق يدادا مان كل تنميء قد نغير ، الشوارع والان والزاود الثين مرطنون باست فرجة عي هذا البلد د والجوانين البلدة النبية بجد أن ينهم من داد ومند بن مد یقه ومتید بن استرق ماتوبه - ومین بسیل این بلداندن بعده بخطا بیدیه جنود الادال بین الفطول الیه به برمود باسترد

المطوية السيرة وفي ذهنه إسؤال المحروب سيخ وي وحمر أدو در ب واطل برأن هر هر موجود داخل البئد أر أسبح تعدد التراب ا أ ولا تعلى على الداري الموادة الرمزية بين الدورة السيرة وین دمین البولین الذی لم ولسر

الداق و بني يبود السامل و بيصور للاعمود الذمر الذي سبب مجوعة من أفل القرية من التراب ونود الإمنان بن بلدهم ، وفي نسره اللوشي والاراكس نفتد صفيسنة وقدها المهاصيل و الذي ترديده رساسة بينا هو جانبي، دسوق البورة ، واللها لا سنش ته جات وتقسيل بمكي القبيح بنه وادن لتطارها لمزدته ، وفي نهامة التبسة

بعرض لنا بحيوه مبورتين بشحوتين

بالربراء سنبية فعفك سنقارها من

المينة خالفا تشجى على المساسيل ينني السخين من منده وثلثها لا طبئه أن نسمج بقاه خروف سبسي ، منتهما من توجها جيهورا وتثلث مولها لحهله علا بعل حلي شيء ه الكابل في على الانجاء لتسعي برهاينا علها نسبح ثلاد الذروف أو نسر ته اترا . وقلسة العالم وستوطأه سرغلت الني أراهيم ووللة أسماعيل أتذي آذی بخروده سین وکلب درزه بعد لامه مرحه ، والعلم والتسمیره النبرعة نابيلان والرة الزين الغنبية ، والأر ومط لستعرفتنا المريج

هداب بلك البوم والاناعي بسيف

ل كاخ لعبد النابية ، ولمه النصر -

لهذه القديس اللديرة تستطيع ال عربانيا جبيعا يقط راهد وهو الختا الندفي فوي غيس حمود ديده له وثعبة الدلالة الى تلاست وفلس وسون وطب في سيسل الولماع مزوا ، ولكي يطمع همدسه ، رسام هموي أبط سائل والمخدولات بعمله بسلمه ولاب ومد والمد كي تستعرش الدر هذاع من الواقع . وأنا اللبار بوضوع بعايشة التاب ابده الشخصيات وأنانيا الناع بات وأخلب وتجش دره واست صافها منان دار وبالطوب والدم مشي الروة أن الداري، سنطيع أن يتدمر بوا موله ول كل بكان ،

ويعد عوده الراسية صريعة ثهده الشال ، ارجم ان تكون غد وبسب ل الربيدا الكاريء - مع بايس جاناني

رعوة لاحد

نقائين متنده وهمه العبيات سراف دوافعات المنافعات سراف بالعائمات المنافعات سران الاسافات مواصيحة بوري الدراقا مواصيحة بوري دوات المفاور المنافقة الإفارسال بعد تواوير الموار والمنافقة الإفارسال

وزرغ ورضا لبند واسط الدواليسل هالب بالاس حراد الراجع الدواليسل - او وقت المينسبا الجرسراح - او رسالا فيم المحسولات وينا از مراجع المحسولات ها المحسولات المحسولا وساحظ فصل المسلم عرابم وسارهم الإدرف القاهد، وعالى قطف ضرع القدود وضداد وهد القدارم وندرد الدراونا في شواد الهجوم عالب أنريب وجد الإلساء درو

مدات الرسو ووط الاست من المات المراد التي تنهين المراد التي تنهين المراد التي تنهين الماد التي تنهين الماد الوال الامين ووهي هزرك وال طرسل المساوي مخمو بالاستواج الماد وهسال المساوي المناد الماد ال

الیس الهوی صفوه این امم ۱۰۰ مدر السنین نمانسی افرسم صوره اندو ها ۱۰۰ و سروای وار در خراصان از حسور العین علی توسم اطا دمید امان داد المساح نمانسی وجه از المیسیر عدا بقطر الدی نمانسی داشته الهیساز ا

* * * * مثات الباشع صالت وجالت لينتس نقاقسع وجوس الينــــع هنجريي أن نفنـــــم وأكافي بسا تركت الســـــاء ورهون نال حقوم كما التسبية ورهون نال حقوم كمل التصواطرة كالحد بال هسلور القسل ، كامراط ب به نان عقلسانا سان ، كرياه رفالت دمالسة كان الهسول ها نازعه خالس المهسادة والمستور والمستقور فها كان جوما فرينا علينا المفسساء وأو دس فورينا مسوت النبتي وأو ينس نابي لعسون المساء

**** تعالس لتفسيرج بالشبب باب القهار دالتي التسرح بالاست ياب الهوا الهوا ورزع هما الهوسيق في الهوسيق والمواقعة والمراقعة في الهوسيق والمواقعة والمراقعة وبا القبت الاستسوار تعالى تجدد وجب العبادة وطعم الحاة س كفاتاً انتظار الذي زعبوا أنه سوف للسن بات دال القطال

تصة تصيرة المحولة

بقلم: غوب فسقلافي

في خلصونه .. بنشر الى ذك السرن البشر فشور هو أن يزرع فتل بنا يبطل

من الارهال المور حول البار أعنى بالأفواد، و، أنها للرملي

هيد أهل القريم التخسل المله

٠٠ دون څاوي . ولي صلاة الجيمة لغيرمراتنييم سلامة أن الشر أميت الجنة وسوب

التنبخ للتبيله في ديس ا المنتبة التي لا على ا ا ويشمل الإمراد الاشجار الل موجدها وأساح المار برقا العال الموجة + وحرف كارض

الموت بالرا وأنتوا طالعت في الهواء

الطالب بمركات بسبد شاواة

السان الشعار بمناون واملا

with the sale often debte

فارفها على الكار بد مترين ساه ... نحومه السعابات الداكته في هرمه لطحط عليه وتثلثت سنالا من المكروك وسعد عبر فينبه بمدل

- لنظر هذا المحمى كاللسوع والواياسان الإي منه من القدار و ســــــ حييته وغير بهلم ليميح الدرازه التي

البنعة بن كل جانب در نظي رجوا مون ودوی در قهباه اشارهاه سرم وقای سبونه ارت الی داشته سرده

اللوا - ساور مایك اشر اللهار العابات الاورة . وللمهد لم يعاروا على الراء بعثوا به الجلور المسلوم عن بن النست در حالت وبوده رمزارا والراء الاحساس بالاوة للاطنان المكتر والملاحق التراب عليه ، جيب

. . . ليارا فيكل على سارته باوي الل حوله بالأرض الرواة : - لا تنفت الرض بن الجدور - أخر موك فري الليمز

البرحد وتساخت ولا بد بن فالموا : ولك المتركة بن لون البيان الماك د: ودو اللك المارا في السيان الانتجار : مول علم متما أناه سبرت أدا الأرض بينا أبطل الرول الذريب واول يرم سنط الوه في المثر الله المنت الارمن بسوارته زرابه هذه الانتجار . . . - حود با بازیاد در الواده

مستخد من كر جاست مشي رحمه - حجه به جوزت حراتها النبية الدينة الرقاع النبية الرقاع الرقاع النبية والم الدينة ا من وخور من الدينة المالة المستخدم الشاع والاستخدام المستخدم الد

يدع تنجره د خوفه غمنن خطل : عد بدامه البرادم المفودة حول

راديها لاستبقه ، محل البوت

شق ليه رحماً رجباً أودعه بنا من براعيه المبينة : د للود

لمدراها خل تحولاه فاخترت

عوره تطرأت الماء من لتايا الجذور

بن بنيه ، تم عدار النياها وارابود على سافره ، ، المترفسسا الأرض معارفها اللسفرة بطان وطابا كما

محمود عوضعاس

الأسود بعدود وبن سان حال والرح الولادة: سيرالتسالية _ غلس . ١٠٠٨-١٠٠٥ الراسة الاسلامة: بخرسية السالية لللوية الراسة الدورة: يررسية الهيدة اللوية بالنس الراسة العالمة: أحياسية الرابعة _ خلة الالمان _ س_

اللغة المرجة والدلها سنة (١٩٧١) العمل أدين سنة التفرج (١٩٧١ –١٩٧٦) مهدرس للمة العربية ومدارس مدرية دائس التشرية

المناه الأحساسية المروح والرواقواج المستحدد المناه المناه المناه المحدد المستحدد المناه المن

مارس ۱۹۱۵ المالة والناد أون نفشر القابطة 1

في السحاحا الحديث والمسائد الادبية في الدعة والوطن العربي ، العنوان السائي : المترسنسسة السلاميسة التلاوسية ـ الملس المسوري ١١

مسدر دبيشا

واقـــع الدروز في اسرانيل

الأليسة : نبيسة القلسم

مندسة : سبح الناسم وطلب من جبيع الكتيسات

نصرت قصيرة

الحب والوداع

نایف آبوعیشة روچیب-نابلس

المحدود على المساح - مرحت على تعلق المحدود ال

مباع الدر را مثل ا هذات کندو ایش و شرکت استفاد کداسیا الفائدی ایش استخد و می در در این در میداد باشیر ترامیه در ایشه مدادی و میداد مداد ایش ا اللی باشت طی وجنتها داد ارسیا صدار اللی خدمت طی وجنتها داد است. در میداد دار باشی و جنتها داد است. حرات است. در است. داد را در است. در ا

— أن قداء قله السلة الجابلة بين حاليات 11 قلت تعانم ، وهي تجازل البرب بن نظراته الملاحث ف

- واولن سأرت الاسبال اربارج () - هذا قارم ابن الدوخ عضور المسا يستقرض له عرشين ،

75

الجليد وهي نيسج شيات الجزير عن جينها وكم استثالها أن

بده بسافر على الكويت بعد يومين الليت المطلها - وردت هي الأطرى منظرية اللسر بنه أست

تابعت وهي تهر بالنسر أب -- ويعدون عمال - بندا بطل علاني في السرفىسية 10

و دانيا فانج وهنود والده بموسوع خطبته دن خان د فال :

المنظمين السينة الأولية ؛ القد مرة طلبا الله » بعد بنا عطلت الريوونات ؛ المان يجدو والطب إسلا عدمة الـ

اداب دهبره وألبلس ببلا غلمه بعض بقول د أو خطئناها النهم بشن السمن بالبا .

د یا این ره حلی اوله ، کل وقت شنت ال درجه نخشت اث اراها ، وقل از ریم بخبود ، دارم الای فاتلا ـ این بیال الله ر پستشیرنا ، ریطولوا بده بچار الله وحلی الای مطرح واضاد دید ادا

ماه الاست الواقع الذي يعيده محمود مع بالله على يتلك وقر بالدين ومالت والمور بالام بالاه بالنب ، لاي واقع كان الحي خل ، لا أن لقرية أوروية اللي بعض عباء حرفة الارتباء ، والدينة لا تكابير والده مساوي الارتباء ، والدن

الشياب الكانف بعلى الأشجار المعاشة في القروم ، وخلوط التسمس مطرقة ومعل الى قبلات الذي التي تجمعته على أوراق الأسجار ، معنه وكانها نفضل - سنبا الطاقت العصافر

وقر قال خفان لقل جبالا من الطبيعة : الشبا المست لرجة الجوال الشجر و والدن كمانية و الجيس في الصور المشجر و والدن كمانية و الجيس في الصور الجوا و الجوا الجوا المجار المجا الجوا المجار المجا المجار المجا الجوا الجوا المجار المجار

ــ مناح الغير يا على

عرب نعيد ارش نفسيا المانية ، طبيرا التفسطان والدارد الله ، وهي نفسيد طبقار الله ، و وهي الله تعرضا المحلق الرائيسية عليه تحرف الرائيسيا المحلق الرائيسية ، والرائيسية المسلسانية و إلى المسالية المحلق ، الله الله تفسيل نفست العالمية ، والمحلف محلة عليه الرائيسية في التعربة .

د منحت بالحر والداوة !!! قال وهو بطني على منخره كوه بساب الما بن خواها ، جدت كانها عزيرة خرولة في ومنط للحر تد

- نمائی اتمای دسی با متن : طرت آلو بطرد ، فیشت میتاها کمیل بیدا می طرف واژدانشد خدرد وجهد اتفرد ، وضحت اس شمیدا اسطی ، وخیشت علمی مدرها وعالت بیره میلاد .

- تحد منت 11 را دختا ، وفو بسم لها : - الن خليف بان ، وا خارا !! علت بردة ، والايا لبيت على النارية! الجاد في خاطلة -

سد آنا خلههٔ بن اللذي د يعرفوا آنا بتمكي بعض .

شخّ من طلب ، ... - ماليد وباقات 19 - اثاره ماريد وهم اثني پخگوا: بنه . قال وخر بشر بده - وضعا حكا اثنا الى ره ش السارة از

ساهای الحقق به بسموره ادامه ایسی المسور ادامه المسری در است المستور ادامه المستور ادامه المستور المست

ميان به ميل الا إلكان الرابة من منطق وساليس عا المنافق عن معدد المعن في جود الدي البر السالي بهرة مع بعض والإجاد و الدين المنافق عن المرابط المنت الاجاد الاجاد المنافق بهدت المنافق المنت المنافق المنت المنافق المنت المنافق المنت المنافق المنافق المنت المنافق المن

- بنڌگري شو رديني علي ١١

وزافت منزله من التحديدا ، وزوات مياها الره على السلام الكلامية ، وهجاء الملت الانتسامة ، الرسمة ، وعلوت الى الاستق الميمة ، والله وهي ساهمة ... بد لهلان ما تسافر على اللوجاء ال الله مؤلها المعافر على اللوجاء الالكام الله الله الله الله اللوجاء الاستقاد الله اللوجاء الاستقادة والدعارات والمناء ،

الذي غر بعوضه و ولونور أ... أساستر مان الكويت و اذا ما متديني مم 17 المبادر والراك يا حتان و المبادر نبر و عيدة ... ألك أنت أن مساور على الكويت و ورساوي لك حداد إلى المعارض كالولت و ورساوي لك قداد إلى المعارض كالول بين كان

سنتند فيدة ، لا جنها جياؤها ، أن عد جيازها - الله منظر سماحها بلهمة ، لكه دال سرختان والذي الكويت ، هذا يجدا . امري ال

الري (1 - تحريب الوا الرب الله بـ الي وقت مصى (ورفت بدر سر أ - واقع او مجى اللك يخترني ما واللك

- خاطرت با معود 12 به طر السليديا : ورفع بعد : وقال : به جر السليديا : فروغ بعد : وقال : خام القال معلى بديعة : وقال معدد خام القال المعلى بدينة : وقال معدد الاستهار والمالا على بدينا العمل : الاسامة التاسيق في الحالات الكل معدد الاستهاد : الاسامة في خواله وجو بسنمه المسئلة السيوة : الر على الحوالها ووقال الله : الجار ما السامة على الحوالها ووقالها المالة : الحال ما السامة على الحوالها ووقالها المالة : الحال ما السامة على الحوالة الإسامة : ووقالها المالة : الحال ما السامة على الحوالة : ووقالها المالة : الحالة : الحالة المالة المالة المالة : الحالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة الحالة المالة المالة الحالة الحالة الحالة المالة الحالة ال

لو بال العدا يشمر مطاسعته المطيعة التي بعد تعبر عمود ، فعيبا وإد يومل مطا الورد ، والقبيا على سجوا لا تقد تسمه من الرحمة ، اكتول مع مثالت بن على محسول الترجيع بعد والمحاط على يعر مات و الاجهار المدايقة ، مضات الدائم لا يعران مناسعة مناسعة الاجهار الدائمة أن يافت بن رية عمل ، وقبل مزاوة الوجه أن الابل ها تجتى ، إلى القلد الزيادي

فاريه على الطلاس ، وهذا يعنى ان زواجه بنها الن جؤكا -

ر الله الما الما حر المها يقارش الطارب الرائد المانية المانية

ر تربه الله - وودن حتما راها - يتسم برجه به أو أوساف - أو راها بلتية الجون -يندة الرجه بلن مر متمها - وتانيا العلمة هم - هلت ابراها حضوران - حرورانان بسرة أو تعدد وقد والانان يتيدة أوجه على فير منتها والله المتلكة يتناها حدث الكافح الحيولة ، خورسال ولفي عرب الأرس بتنهمها في نصب ويدا ووجه أيك بيساراً أو وسائل مستح لكل أو بطلها ! ألا يتناهل في حريبية وهو ألا يجلر ، أله الأ الإنكاد يستقل أن هذا في خلال ألى يجرف كافريرة المتناه ، المناه في خلال التي يجرف السيد السابة ، اهالة ، وسائلة بلهمة

> If you by affine high ... اولت والنساب اب

الد حسر با منان و لبلن وهبك اسمر و باراني هبر الا لتي نابت بريضة . الد هو قال في الدنيا هي و إلى الحاكر ،

بيني ما الربت اول البيارج - الدو مشرة - واقله ما مرضا المرة في اللنبة - هولي بلست الدي 11 دلت وهي ديسج فيمة برند في ديوه ا الهجة برنملة --

دوب برانك - باز برسان ، طامي النبخ بحدر الله الان ال قاويت ! تستر كان بها تمكه ، وهذا يسرط !

صمر من يد مصفه ، وهند بدره : — ولوك واشي !! — لوي واشي : ودهم بينوني عدد على اللويك ود المجمعة . زد مصرت خلاصوق !

رابع فها مليلة خابوس ودسر المفردات الواردا . مصمة الدين .

آ سيحرمة الشام التي سفرت سبب المستقد المبارة سفية المبارة المستقد المبارة المستقد المبارة المبارة

الم تربع بدخل بصوت الشامر د وهو الراة حجرة بطولة فليها الشاهر على بقرح جموعة الدين عرسيوي الدريط على السنة الرائدات الملة - وحسية الدريط على المسلم والرائدات الملة - وحسية المسلم المسلم.
الرائدات الدورة عرض المسلم المراثة الدورة الديناء الدينا الديناء الدينا الديناء الديناء

لا = ل القدم بن شامر أو سال 1 بوم. الرئية بن ابني الجمهور بخطرة أسسوت المكام القال سائل بن المستسهات بين بسرس الدامر إلى كما احتم المقارة بين هذا الدامر سمعل حال الأرسها ملسقاته إيطا بعد أن المستورات المست

يشا بدي أن مواسد الاسلام المسلم المتكلم المتكلم المتكلم على أن أم يقد على المتكلم على والمنظم المتكلم على أن أم يقد على المتكلم المتك

ه ــ للد طرح الشاعر في تصالمه كل الواقع

د يحي خاص كل غيرة أنجي !! - كل تبية فلسية وللسية : - لمن حمود كان صابقة فرات على وأنه : وإن الأنواء دورية ، وأساسة منية عشارة كان بينط على أأرض ، وأساست بنائة فللمراورة مرية ، قال بليونة ، وأدارات للبه فلم خطة مرية ، قال بليونة ، وأدارات للبه المراجعة

غم بلوث ، ونهار أون وهمه ، وقال

المروات والمناور ا وسال بقبلي تقلة - يجيم نسبه النبي بيشت - آيا من طابعت طريقها ألى المدرم الريون - وزيد الله بنثل أنها وهي شلط للتني بهذا - ولرك - با رسي حسن كلات

روسل في الدين ، وجلس على السحرة ، وقتل احتلات سمة فسادا والدا طلبا خطر هنان ، وهوط النبس الدعية عطبي وراء الإنجاز في طال الثانان ، فاسعت خلة

وشره علزه في الانق بدي - ويادار الدائرة المحق ما سع - فريما كان طلبا - فلما را ك حقراً بعول سر به من الالحاد - وعائر عقد المثلث - محمد مس بات فدانسة

ميل المولان من المحلول و الموار علم الملك المساور الم

مظفر التواب

لهذا المتصوف البدء وتسلل الحالق لمنا يقلم بشاعرة عبداللطيق عقل

الرلا : والمطالب في اللبه ،

ا بعضر الواب تبامر عماه ، ملى الاعل بالبسبة المهنوس بالدخر العربي هما ، بعض ولاية واداد العباهرية ، طالدن لما الاحداد ببشاري منبحة الدرقة للسحيال المنعورة » explained for makes security that each of the least of th عنا على الإلل بينا دفع أني عدم القالة ،

جه مد مخلم النواب مراتي مرستاني ، الد الله بلا مولسد الآن ولا طلواسه على مستوى

الجرائع المسيد والسند أن حل القول . والمرائع المرائع المرائع

و مد أن السومي للهود التي تعبد داينا هذه أنفاه أنست كلية قب أدائق والطورات بن اللسم ومسالة ويتقاد أنها في القور بنا حصل الشهور أنماز من اللبات المادي في التباية والمنارة اللك على أن البت السودي الرياضة والمنارة اللك على أن البت السودي التي أصدود وفي

ا سنجونه المراق الدرات الدرات

العربي ، بشعلوب غلة في الجراة والمطل . بالمائة في تجربه فالة المحق المحق وهدو . بدالة بيض فاية المحق الموسة بلي بطورة . بدالة المحق المحق الموسة بلي بطورة . بدالة المحق المحق

ثانيا : الصراخ وهجاء الهروب ،

ومن هما بينان الحديث من مسوقه البذي .

الست والشما كل الونسوح ، ولا على يعلماء است و استا الله الرسيح ، و الا من مصيد . م أن الانتجاب ما الما سري أو وجود ، و في . ما رسيل الله بين المساب الدوران والقرار ، و في . من الاخران الأسب سوي المؤلف المراز الميران المؤلف الميران الم

ولايه يسبح نعلم الثاق اللجوي طبيب الجوالت اللايع : ابن محسب با يون خلاه هزا الجوالت الاستول الاستهام الوقت برايي فرادك يعو ان شنت خاص اينه الثلاث مل السحوط : وينشر القادر نمين الإلى المستسد السحوط : وينشر القادر نمين الإلى المستسد المنافقة على القادر نمين الإلى المستسد المنافقة على المنافقة والوطني

العربي - أنه بطرود من جنة التزلف واللدي البلاش بنصر اللهجة التي الدم بها نصب ماخل الجهاهير العلمية واردارها

هه الدات الناقة التدن والسراع ، ندمي بقضية الطنوان الها فرى في درياها ولعنيها السرع ما يحجل حركة القريق ويسترفها ولاد يهسرية ، مارها في يعل محجزة كثير العربيات وبوقات الحال يسل توي تشطع من مجينة خرز السرط الكلك لا السطيع البلغ به طويسلا

أن يثل هذه الشاهر" في مثل الدن الدري العامر كان فني دجال الدرج يتجول " سبرح موار الطواحة " السياسي الذي يلغ الحل ستوط ف في سيرهمة " مسهمة تشرين " وفي من القسم « فسيره " في رواية " سساعت الجام العربة السيد في رياحة سماهات المحافية المهيم المهيم المهيم المهيم مع المساول والمهيم المهيم المهيم المهيم والمهيم والمهيم والمهيم والمهيم المهيم والمهيم والمهيم المهيم ا

وي موه البطات السد في مؤد الدرات :
منظري النساء الميد في مؤد الدرات :
منظري النساء الميد الدرات الدرات الدرات الميد الدرات الدر

نجه عبيان وقد الكثيرية وأضفت ألى فالوس مبياتك ، وتستطف عفردات رائمة ، وجبلا تجبل على الدلالة ، وكالك عبت بردا وسلاماً ..

المراقعة والمثلث من مراويلية والمراقة المساورة المراقة والمراقة و

الماليوس.

الماليوس الماليوس الإداري طبي تقي لم والمثلث الماليسية الماليسية

ان ال مقدر لدو سريحه دوليا إدوريه در الحوامل الدامة والدولين الوضاويية على الداها حيى على قل جزيلت الموسية الذن ويوسد في الساحة ذلك المسمول المقاومية ولمنته الحريبة ولالن والمتها على المدارية الحوام الدولية والمتهاد الذن لم المدارة الذن لم يقور المتعافر إلى يصفها بالالوار الدائد متركها يقور المتعافر إلى يصفها بالالوار الدائد متركها .

ميسلة الصلى عبر ما ياس في طريقها من عرب أو تورة أو جيافير والقيا وبصورة مباشرة نتية أن المشتبر العرب بالسير تقريباً وهي أي متحددها الباشرة والتربة دينا بالساد طون معدده المشار و الشربة بها الشديق المؤلفة المشار المنتقد المؤلفة المنتقدية والمستعدد و الأست وكل الاربنة في لمنة للربة وتراثية شنيوه الانتراب وجو رمزي بدناة كل المدلي الحرب عمية وعديد بند : مرز المدني « الى «المدني» الى منافر الواب في خابة أو ترابعة بوتجوريا

ابا وطلى شاق بي الاثاء كان النبال باسل الجزير" سوف بطول علبها الحداء كان الذي قبل القنبي السمري ابتداء -لابر بهاجر ه هذا الذي السبة النتي ه ونعشقه بالعذاب النساء ، وما شر اله في المزيرة عوم ا و فيمصر يوم وي الأسام يوم ا فارش مجزاة والتجزو فيها جزاء - ١٥٠

وشنعيرات الدر نفيح بدقنه براهقة بدوية بكنة خليب اللوز +

ويتعلن إن نهديها في اللابل

رقا ندت الأودن أقاد + باز

ق مدة الدولة بحق الرس ولتداخل التبواه الكوية الدوية في حربة وجولية - وفي سنداع مستوى حافج السلاسة - والشائل طبو الالهدة بقالت المجالسة اليسوسين - المستمر العربانية في والاه ذاته المربنة قبلا أن هذا الجزيالا بسف

الموهر وبندراك في مدال الاعراضي ورشود

والله العرب سيل الم تدنية السلام ، المرابع على المرابع المراب

مسروس السفلان لا تتركبني على ليقت

غروس المفاتل لا تتركبني لدى هاشم وسنخ

الله كانت الشهر عن ضابها في حما تداويت

بجنان جونن

اللا رن في هناء اللل بعد

واربط بالقسر خط (۱۸)

أهيم آذا رن في هذاة الليل طل .

السلوثين

برى على بكتي أن هذا الشناعر بنيه ري هر يكي الاستخدام السند يحمد السند يحمد السند ، أنه يطور كان والله الاستخدام الوصول اللي كان وطن الدين المستخدم الوصول اللي كان وطن المثابر المستخدم المستخدم المتابر المتا

لله بن الملد النسور أن بطعر الموات بعيد كل البعد عن استطراب الأي حص في فيده الانتخارات السوعية ، أنه يتعرق لخطك الان حيل الفتر والمار للاسبال ، لكن تعويم الرعب البورة * الملامر عبيه دراية ناط صورتها دلاناش مخمر البسور على على الاتران المحكن وحوالت لبلت احداث السفورة بسختها الشير العولي اللحل حي حد النسبية ، وهو أن مطوط السورة الجزئية 5 ينسى بلك الإسرامية المعينة الني تعدد الكتب النابية

> بشنقي وبلك بن لقبات القاهي كمي لمطا عاهرا ابها اللقبات ، كني يا شعارع هذا النفيق الفليء reliant pielis سأسرخ ! با ينتو ، با رئض ، a solute to a say by زحار بكل التقاليد هذا هو الوقت

ل في التواب من القيامية بنا أو حضى معله من السرمض المطلق والسرب في روح التماهير ولم يدادج الرائزة علما كرنتج به الى

سنوى اللات الحيان ، وارتاع بالبناسر في بدنان التوجين المتينين وها لا يمني ان شامرينه لا فعل ثلث لتن الهروب بن الواجهة

أن الرائد على الرائدي يتمان التنام ويطو الدر قدا هر دايه وقالك العروب الى النسرة إذا الدرك يحمل الشاعر من يهيته الاستنبا الى أو الدرية الدين تنهما حقوق في هذا الرائد دادات :

وابين الششي الوجسودي بنفسيم ابضا على عن تنولز إديه كل الأدوات

ينسع النورس في اللل

شبو خطن امراء في القبل

أبراً لمنت لكار عن زورق

حداً الخلام الوجودي اختيار على من عيد داخل الشامر وسيحن نعاط بدخك في نؤواه و وأي تعريف الدائد ودورت الوض يقع لدي/كواب

المستور الليسل مان

ية وطني وكالك فريسية

نمن الثان بلا وطل با وطلى ١٨٠

ان تفومسر الابسد في بنال عدد الباشرة بيض الجرع معلوماً 1 حان الاستراف وال كان المسلح

وكالك غيمت في ظبي

من وطن النه ليؤويك

القارب ق الليل

وهيسون هذائي

خليني فأبس سوى تعبد البحر

الدائدينة جروس الشفائل بد تبريط يعبيل بحبوب الأسامر ور رشوار الديال - المني زنيم الواشية في الشعر المربي - بيوت

ق ها اللها معالى شا لرق ، هن سابر
سابر وحل كاملة العالم الحرية الخراق
المسابر القلقية وعلى الحرية الخراق
المسابر القلقية وعلى المرابع بطاب من
المعال الإلى المسابر المرابع المسابر المسابر المرابع
الإله السابري مع المسابر المسابري المسابر المسابري المسابر المسابرية
المحرية التي معالى المسابر الموالية المسابرية
المحرية المسابرية المسابرية المسابرية
المسابرية المسابرية المسابرية
المسابرية المسابرية المسابرية
المسابرية المسابرية المسابرية
المسابرية المسابرية
المسابرية المسابرية
المسابرية المسابرية
المسابرية
المسابرية المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسابرية
المسا نافا : الاشتراب والطلاس الوجودي :

فالتعصف الزمات

وانخرته المياء رج

ام القسوم مالسنوا هر الإنفالات الدير ان بويا جال دويا

كان المادير جانت لها عجلات على مثلهن الإله النشر ، المُسخ مما bl._dl اللمان على ظهره بناة غجر الساولات at igas little

أن مائلة اللذل باللس الدائي بمدورة بتلاته النكال واحد بنها علول عدم أو اللبات الون حن النكال العلاية هو المحدود للبات والتنال العلي البيارة عليه والنكل المعاد

ک فیمیا عیرس استان ب لریا سیال پیراد البادر ک فراند المیک ب در است بلی د بیاد ۱۹۷۲ هم ولریاد لیله برزاز

السدالة مع اللس ، والتواب مطرعة برياة الرياضة من يود الإدارات في الطلب ، إلى الدائل المراحة من الإدارات والمراحة المؤلفة المراحة ا با جعده محبورة ووع الفرزة والسامها . كر البه خلاص الحر هو المراة وعلى في هذا السلاب بعد طبيات وقد طلبت الراة لاية بسورة للفيمة ست هسته وله طبح الرا دوم صوره المجمه للكرف بالراة لدى درر قبل ، ح. خلاف في الوجه والمداة والزارات في الطلاس حدد الفرزية في المجامعة بلاسم أرا وبسخم المجمر ومعلى خه انا في القبيمة حتى الدورج نصبه وان بعضى الى حد الدامة :

كات على النافة معبورة بنجوم القبل الابدية استقل روح السعراء ، باعدا البدري النسالع بالهجرات نزود قبل ثقاء الربع المذالي 100 + 1000 + 3000

طأ الالتواب من يوح المستواد ، التواب يتكن على القرات الكذل ، وهو الشراب يشتو الى اليووب ، وهو الشراب وامن أو بخطط عش أنه لا يتسن على لذاء الربح الذكن عشرة بناء ،

ق الله السامة بن تدورات طاق د وتصافي النبرك اللعية نستجلى ايجاد باواك المرب الشياد ،

المدة والصرامة ١٧ اله لا وفيد في النهابة عالاحتلام

تعاقوا نتحاكم خدام الصحراء العربية کی تحکیر فیلا أعترف الآن أبدام المحدراء باني ببطل وبذيء وحزبن كهزيمتكم با تبرقاه جهزوجان وبا حكاما مهزومين وبالجمورا مهروما timed to a timed to

وهلك بحث فيها من الإسالة في القبلة على ها فيها من القرية وأولدرة فكن سود الديدة على ضير ها اللساس ودهم له في الألدكات والرفضية والقرآة يوسط به حو الإسراب الذي يرفضه والقرآة يوسط به حو الإسراب الذي يرفضه في الألدرات الذي يصبح خورست القرارة في الالدرات الذي يصبح خورست القرارة في الالدرات الذي يصبح خورست المرا

غالمسوع ابو الكفار

الى السحراء العربية وهذا مود ألى مبيطره الترات طور السام فون عمل طبيب، الري كم من معلمرة روح البداوة أن بعدك لها في أمر لا نظرات بعث تبياً ورفاة يعلى معد أن يطل المسامر الجرباضة كل الدواط وقال قد نسبها المسامر الرساطة كل الدواط وقال قد نسبها م بالإساطة كل التواط وقال قد فنمها حال مصراعها على للكن ورد اللك على الآلة العقر الضبح بالسياط التي البعث طوره بثق عبر السلازات مواه بع القامر بعد أن يوهنه والخربة التهاة

ويكابر ما اوسطنا لا استاني اهدا ١٠٠١

لا علم الكائم في هذا الزمن الكافر مولاي أنا في صف الجرع الثالم

ما دام الصف الاشتر يسجسند من تكل 00 /5/

هذا اللفظم البائغ البلارة والذي يطلو من السور بنيا إسرية الطراب السراع وأن الدولة في حضة الجوع التامر بهذا التسبيط لا يجدي -خان خولاء عمر الذين يفرحهم التواب يتساسف در الواد من سمي موجم الواد المستسدة حتى أمه أسبو حتى ووري نفر وورست على حجو منه المتمنين الوباع في الوسند المعربين والعبال الداروا عن الرسنة المستحلة بالمعربية في الوادات بنه تبيانا لقد من الدساع في الرسلة الشاء :

> كان الغربة با قائش جرب إلى جلدي أنشهى كل القطط الوسطة ق الفريه . .. *

غلثل ايراه جستي والا غربي الثورة با أنني جسدي كل السميقين وكل زناة التاريخ العربي

رابعا : كتابة اللبة ورد النمل طبيقي :

هذا ارت ال جسكي (١١)

الت لمبت عادرا على تجزله التجرية مون ان نيتهنها ، وإمل التوانية فين قابل المتوثن التعليلي ، لاته مطنون بالله أن واطفه بالهناه وبعد الشابق به المعطور بناك أن بلطه بالهود ويصد أن بسط مع المسابق على الاستواد على الاستواد على الاستواد على الاستواد على الاستواد الله التسويدي من المسابق الاستواد المسابق المسابقة الم

> 110 Add objects -1 ۱۱ ایروس السفان – تریخ مسفل اب پتریک شلید – دهیده فراه و بخر الحقر مروی الدونونات الله - تصدية ترابة ي دهر الطر ميالا

رأت ونربات القية - عراف 170,00 -- \$400 100,000 -- 17 170,00 -- 1000 100,00 -- 17

والوضوح في روانته أ من هيئ النظرة الفضي بيشائل دون والراقبة الربية 10 انها بعيد الشب المدل المشتم المرس وال كان بعيدي الدائم مورا المشتم المرس وال كان بعيدي الراة مراة والمشتم المرس وال كان بعيدي المراة المرسان الراة المراتبة أمر أما المرسان المورد في قصيا ماما المراة مثل المرسان المستمينة منها المرسان مسور أما في المرسان المساورة المرسان المراتبة المراتبة المراتبة المراتبة المرسان المراتبة المرسان المراتبة المراتبة المراتبة المراتبة المراتبة المرسان المراتبة المرسان المراتبة المراتب

أبيا الجراة علي جواهيته الطبية المتدر المربية يعا الاستوب التنبي فان الواب بعلي شيها منه بالمع المعلمون فتم ينسى خالفا حربها وافتا من حجارية السائنة وبهذا يختب للنحراء منورة مرح محمولة مستوقية بالمستوقية المراد مرد المرد المرد

ا انها محاولي قلائص من الإنه الرادرة والشجر أن الشحر العربي والتي هي وحشى الروزاة بالجاه بناء مسهوني وزائد بين اللهج المردي الامحل وحمل الداريخ الشجلة البحلية الدري الاحمل الداريخ الشجلة البحلية (17) H a (21)

وادند أن الدواب بيان حورا جيلة بن الالارجة بن للجمه الدين فو والدي العال إن كل سطر بن سطور السوسة ، أن وقو بالم الدين في كل المجاة بن الحمالة فراحة السعود ا نك ألقرابة التي يطلب عنها الشاهر عسم فكان التواب لشدة حدثه في القرابة يعاصب نس the state t

> 11,00 - 4,00 -10,00 -10

والشناص وعوسرا ارس وسديته

عابل؛ و = كراسينا الدارس :

ال برصوراً خشوع فده فلمطالب الغريفة . ديجيوا تشريان فيشمه على الشاهر اليت يسرونه د. ين

وطايت ه جابلتا ليرودا د ال

بالهوا من النصوص و وتكليم مواطر طلها و دوا حال أن الدساري ويطوفهم أن حدوداً أرادها - أو معادواً حالاً -

ها ده وصل النحلي ، وسعيا اراحوا المراتب، من الوجيلي . . كان دورودا، في جلاسته الرياضية .

بيته الشامس

والأهلب الربيد اوروا والكاميدان

تمارع المتركيز ملي البلانا ا

ولكاتأ أم المنطح التخول .. ولك الان المنكل معبور المتوجل والتعياد .. وهذا ..اان الرسوان التعلامون ياليون .. مهنا علم رجال الدراك

أحرين المكتبة مأم ووصلنا البيت في

للن الوادد سائرا د منديا هيدنا

المربية الي جاتب جراته وتلبت الجيامير العرسة ـ ولغبرا بسد التواب بالبروده استثبراها بعد الورزياد، الليلية من طالد على الساع دوريته وتسولها

ه هذا هركدان بن الونزيات وما زات افور في لمجالدركه الرابعة التي يربقع فيها نشيد الجوفة المِتْرِية عرافقا تــــروق التنص في داخسل

وخلال خلك نهوم استحابات دانية معرطة الإدافة والنابل بقال نترية نعلة عن التنافض الإخر التروري وتبنا فنبئا تهلك القاضييل والعرائيات كايمة على مينا القواف الساق إن اصل الله بعد ، ولكنه يعزر عليس ولواسك إن الرئة أن العركة الراحد عن الولومات (11)

وما من الناك في أن مشير التوات كفاهرة منية دات النولا بالكراء وأن قادة قد فسومة علية في بعض المواسع ، عليس ألا أن القراب مسلمه يعدة النابة البدلية التراد وجدة الجراة السلطة يده الدورة الداخة الدار وجوه الجياة السلطة المثال أد أو خدم من راضح والخدار الوطنية المثال المسيح على في الصافور وفي العربة الدينة الدورية الترجيع بنصور أي قالي أو المثال و إلى مداة الصرح أي الأول الوطنية وتحويل الطابة المتاطورة أل يتمان ويضيب إلى الآيا بالمؤسسة على المتوات في هسته المراسة :

وأن في النواب فلسطينية تديدة الألساق سرخ في أصلق هذا الوطن العرض التذارق في إنه وأن نائن السراح قيها يفطي على سوت المثل الواعي والتنديخ التواب أثني أ

* اليني عشقا خالص كله وطب غير خالص كالقبط وسيقا خالص اللورة 9 رواز

يا ياي

انربك بله

خبر ينصف الليل حد علة عتر علا د، ولو الدر-

> خلال بنع النجول ، ، ثلث النح الرادير بصورة دائمة د نصب لاستماع اي خبر عن الهاباو غرودانا وبعد بنتصف لتدى الثبالي ٠٠ أذبع ال التداخر بيرودا بدلك سكرات الموت الومن المعتملان 2 بطل هيا ١٠ عنى اللجر ١٠ وضد معتد الريازات في يستنس السات

عاربالا ده هيت برقد التماس ده HE MAN AND SERVE الول أفيان في بين في مزلة للله . أنا أون علد أصبحت أناس مسنى وسيلة للغروج ألى المستعلى . معاود إلى أن أراد . المبرة أالحدة وليد و الكينة المسترية و بأن

اسوده بتصير طي ده عضا ۽ ويتحدل البياءة ويوالد ليسي

ملمادا اوتد لد بالشرائاسة، البنساء الما وجهة لمد على مثريات سدانتي غير الاسبانية ، والطوطة الابد ، مع عرودا ، ... ق الدارة بن البيد ، الله سبح خطاط ، وفي النبي بران سوده ... وبرت سامات العبل عباس

مجري النفر .. حن اللي تحي .. ومجاة ليشتني رضي الملون في المحلة الماسية در وكان + موال كوبيز ا - while the ب لله دوق بقل ۱۰ سنميء

الول خله ساني ١٠٠ السامة من في العادر الشياسة (المباينة علا - على بطل الى ال حسمه 19/11 to 15/11/11 لاعيبته لوابية للمت للنبري للشء

طباق + بروما + الدخل الركتيسة

السلامي لويش النش جاهرا جد

، وكان الجلمان لذ ءا: ا-وان

• تتب هذا المثال الرث باو ، سديق الشاهر + والذي لجا السن

باريس بعد الانقلاب النائسيني ه وتوفي فيها ، وقد تشر النس في بنطة

ال الادب الاثاني الجديث الا التينصدر

في جمهورية اللليا الديمقراطية -

نقت الساحة بقيس الى التارية: • مالياداً • روست و • الرجه • المردة

قرية - أن نبود حول الربت راك في وحول للحملول التحقيرة . . انجحل بن المبر المنفي ، وحالتكان المتبليزية أن وضع المجلس على الكينات المنظرية - . وقد الحالات الارس . . وترادر با احن فاطور بالنفاق ء ولسافة الهلك بسوت

وارتاح حوده الجلالاء - اوا أبريكي استطاعتنا الدخول .. بالنجاه ابن ابي بفر + الحاد الانباه : .. و لحاب البانياواة ... _ غد خات اراوا بابلو ال تعبته

الى -- يبه _ , والى طبيال علما عند أن السله () والـ الالرب بنا خرية ووالمنوى الوايا معلية ولخدالا والإيساء والأن اللها

ب واستدا ب

خجوري والمداء

IESH -

- النام بالوامر

_ اللبناس والمو الدوما

ودرق اوي ألهناك الصهت الدي ارشت الاهلامون المؤرسون . . والدين نشوا الا مطروا حسد أول حريث عول عند نبروها وهولوا معروبات در كان يعند فريعا عند برطاه تطعوا السبول الى بدهسال

في الْمَاهُ ، ونحت المِثْرُ الغزيرِ ، حتى وميلنا « الجنيان العالي » على للتلفاء ومرينا الجسر بعقر بالغء دان دديلة البت . وقد قالنا أن

وود، دند؛ بدي على اول خشية

وهذا ية تلويه الشيون ، ولم

بيمن عشر المثل بن الجهد اللسال

الله وه الدخلي جموا ا

يثا بلاه الجدر ...

ترى مجانيسج الزهور والتبليات العربدة ؛ ٠٠ التي متى ؛ نورودا » ررعها دافه قلعت من طورها ، أبا الطرق المنظرة في هذه الجديدة بند كالمسابلة بيشيم الزجاح ولكواء الرحاد دديمة حرق التمام التيلة الني غل نبروها طولة حيابه بالتطها من هذا وهذك ، . صور ، : سراوح من ريش الطبور الشرطية .. كتب

لعب بحرودة دولانياه الفرى ، أن المراتب الثلاثة بن البت وفي هذا البوم الربيعي الذي ثم يعدده نيودا ١ ١٠ كانت خاوسة حجلية الزجاع .. وقان الرابرة قه اوتبوا حركة الزبان نبها ..

وعوظلنا في البيت ... تارفة للشمار التي كتب علي البيار الرام ... مولف الى التقر .. الرميات استعاد الى خاصية الساود

ألى المدرل . . سير بالله الساء نيرونا التي هنميا من الماء 1 499 - J. 1 4K

المسيمون هذه المساهد الولمة . الرافوا أن يوسعوا الرجاح المسلم . وسقعوا - ومركموا لواقد جدودة أوا وتبغلت ه بخلوا ه بور ...

س ۱ کال د رکال به بابلو سرویا ارالا آن يكل كالشيء على ماله . . عباية . . عبا تركيا المرجود . . .

من القرعل الإمار موقه ١١

ونقلبنا يدورنا دعوضمنا ملب

position to a tillings again of the ماجكو ٥ الملاين بساعدا على الانقلاب يند لطان وارتوان بن الطف الدرارالوالي ، . الله خال التر الإسطانة بالوالن

car is a reality to the 31. مرودا سیست سے بیل ال پستے درازہ از بازمی سے کان اگر کی مدالوہ از بازمی الدائد والشيدة في المجرع المجرع

> ل لفتح بسبي - يان الإنفياء ما . ما يكسفون منا هو دهندل ال ودهيد التي فالزء اللمناه الليلي المعارق المهامة الوعاة والمالك

استعاده بالرافور Total of _ ے اِن مشرع » دون کارلونے + بین

نتيبه الشريط الايوس _ الاروق العريض يعمل عمرة = الشاعب الكبير _ بالمو نبيره! _ الحائل عان ماتره لزبان ۲ د د

> التالي وسائلاء . المسكرية والخيرت + بالبلغا + بانهير مرمون علمير + نصرية المخورية + فإرسان حدرتون ابد - ، وانها + لا

والرؤيليد و والتصرفوا عالا ه والتلبيش الذان غلبا بالغاد مياه

ولم نكن حس حدد اللسلة لد سلنا على التبيشة الوعادة ، . ولا مان (باللو غيرودا) حتى التعللت الادرة وعلما للند أبلا الدخوارة

بالله تزخل لديسر ول غرفة الاستدال - أد - اد ، تبت حسل هذا الله باللو نيرودا لم ينتخذ يوما من ذلك 1 وساولت

وضحنا النحتن على الرشن : وتقتمت : بالوكا : بوضحت بالله

السای، و الهلوس، در لقد کان من المستحيل ان نابي لبنية ليرودا ،، الله رانب أن يعلن على السامل في

وجد جودني رآيم جشدا شيرا ينصهو لبنياجت فيزوداه كان بينهم العليد بن المختون ماذ العادي عشر من الدل عن اسن الترطة ، ، وكان عند مدير ـــــــن الصورين اللين وخدوا من أورودا ولمبرئا اللانينية ليمنسروا التشهيم

وسنجين ان اللينة التي لمسوحا في

فطار الدخزن

ل الود التلي تعرف * الذار العرب في سد الشامر . . . كان طوله القراءان تازر مار . . أو السهد واكان دوان مثل عدد العمرع المشارة

المرق المتنا وخوطيد المسارع التفري من أسبياه بالراسوية -معروا النف يعاران أن على عد الساعة بشابة المتهد في السجون القيم .. له الإقرار .. عبد

> وعوص البطاء كلية رب - يعشى والمو تروروا

وعيرنا مداهة الت «اللديابيرو» الاسي» . . وتوسعت دائرة المشدين د، وفي استفوس مويونت الشبت ... بنزا .. فنزا ، ختي وسل لينا جنوع الجرى ، بالها كانت الى الإمرة .. ----

تسودا جریبر بقدون ، الده کار بندور این مسئل وطب وایترجیهٔ امری ، ولر بنوسوا بشون قامت النمید والید کارا

التنبيب الأندن

المريد المداق المسرة ال اللب الهبوح بتراسة وزوع التعالن العزب المتساح

مرة اشرق در قرا الدهد ون جود ماها ون الصدير الد عرودا -

ا بن كل طفل قديل بست *** نمائها عبون ***

من كل هربية سنصنع طلقات المكل الذاك اليوم ساال في علوباتم:

جل تصنه ۱۰ و در آن ارین البحر هسوا

منا و. لم يلغ توروفا بشارك در و در وعما با بلطل و الكرسية

I.

"Jo 2010 DAM" -

as Thomas of the sale

وترابي الهنف .. أووي _ يعتر حضائون البندي

ومختنا ببواب التناس للمدل

لقته د وزوجته د عقط والر نكل دوار

روداء و «الباديء ماسرين في

وكلت صبر لبنينا + جولن

هدادات الخنيمين ، وفي ا النب

بورنوه ارداة المفني والملحن الميثاور حترا ا بمعلى واهلة . .

الله فلقي: فلنن ساسندي منتهلها ، الله أوبرت على يشاهره زوجها الله، هويله . ، كان سرغا

اريا اربا .. نعت وهذه التعليب

الناز = فنفت أجدى سميقالها

ــ خالص ــ الرئيس اللذي

11 20 20 -

تبرودا سبطسل هاضرا

المستارية ، والجنود السلمون . الذار الدرن كان يشنل طريقه لمو للبره .، وها نشط نهان رجال الرجشروا السبيبرس الجناص - كيدورين - وكالمحليين رحم بحداون المهربهم لنسخول ب

وعلرهم من كل حدة الإجراءات الرحمة عاد النبيد الكليات التأليلية caster faction or getting

با رفاق در ایان وابیه فید ق ۱ اسلامیوه و فی امرفها ق کل مها دین السسواج

109 Da -

ال بديقال ، ويتنبط ، ب

والتي لل تراها 27 m .. file

> " ومن زف بحلم ق القبل فسدا سالالسي هنده » ومن هلم بذر الي كلر

المخل في القبال خشيره ، ما كنت تطبيعا الاميرار الا خدات ابداد مرسيرة ، . . وعرفنا با رجال السادية البياء

مر. . . ع الحارات التسوى الطرفسات الركوب

بالفسوف تسلطين كليوه م، دعنها درجسم فعلي القسرق الركوبسة بالفسوف

. . .

واله المشيخون الى بيونهم .. وظل الشاعر على الورود والاليثي

سوف يسروى الناريخ المدانا الوال بسروي المتابع علاقا دامه ، والمن حيل الله الله الملامل المواد الوالد من علده ، ، والمثل السعار برودا وشاهد الألمان والعد المطلب ، أن دالم المحاول خاصرا

العودة للحارات المركومة بالخوف

شعر:محمودعوض عباس

حدثني رجــل السامــــة حدثني وكمانت بستحفــر ابدا المـــازات القدوى والنبا بسعتهم قصصا واهانت بالمــــــــ بستسدرج ابناء العارات شنى السوان براعشسه له رنځه ستل لعاب

هدشي وكعادته نعصل في الترح ، وطلسول ، الم السنات هديت قريسته الده رزهرفت التنسيرار بونس مهتريء لاتفاقا ، ومسيده بالمغي ركعالينه ، جهم بعض النسم وفرق ، واستنج جما لا يس تعاویت کررها ، رددها ، ا با رهبل السائدے فر جربت المصری غرب خرید صدرتا علی الدی خربت الرهبی در با غنی ، وکیا قالوا – راحت المرق التالح بنگف علم رواح با لا خریجا – سوخنا العالم مستق وتسميد مير الدار أه يا رهبل الساعة أو أفركت وقو لجفة صبت عن بنادي الأساميسر وهي الشميسر ،



اه أسع الله السبان تسستوك وعلى القبل وضيق القبل محاولت وجرمت عاشمات نواقيس

يا تشد قا بن محروس حيد عدد عدد عدد المدال المراة ورفضت الايزاء راه . والذراعة الجوائلات ، وتواع • والذراعة تسجرا ، ومواع به الراحفه على المحلق وهوق راتخوس ، ولكنك الا الت الا تعلم به لا علد سوى الحملة ، وتستقا

السرك في المدوة الإخوات والإخوان:

و لعد أو ساموو

۽ ايبل عشراوي

پر زوهی غید

عادوب الدرع الشخياس التجرم ــ بنال و جفال خوري مرفة الشاول ــ الأري منعفال خورى ير سهام الرغوان

يترسة علوم بيترسة البيرة الثورة . ۽ سهر الرتوني و مد الدال الدال الدال

الترف على السنوة !

اللطف

يه غرانسوا ابو سالم

فرقة سندول العود Jul Jose

ي غلي عليوش

ي محمد البطراوي

ي بوسف لين

t die siebill au

عبد الصوف مين : مساسل جفة المبلد و طرال على أي كل عند بن الدادة وساله تلفظه بحرفة ، يتلكن ميها واستنا بن دول الأفاد أو الأنساس والما اللها اللها الدار الدول الكان الدول والرعي وجهات النقل . الشاهي حمد لما يعدو الله السنة من باسال ، ووضع السا لسول المثل الدائلة الدائلة .

وقد خلياً في علم ٥ البخر ١٠ الون وسلة أزية القطة البلية والبني الولاد المضحمة ، وقد رابا و هم من المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة على 1930 في المسلمة المراجعة المراجعة ا المراجعة وجوابعة المراجعة والمراجعة في المسلمة والمراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة المراجعة الم

للد كاب السنة عامل سيترافها في هريدة ، المجر ، تسرحيه؛ يا الطبقا ، وقد اللو هذا المعد رمود لمعلى تشيره . . بمها اله تت تشول علمه ، النجابر » الناصي وإساعاته فنحرية السرم العملي . . الس المثلل الان أن لا تعام من عطاسيطات بما الله الاح ماطل - التناسيسان الله النام الفائل ، والعمل ال تقاول السالة بكل وجوهها الرافارج ال تقاولوا بن خاش لحب عالم على

المستعبد في واقع الدين المستعبد على والعدائل ، ولك المستعبراتي ... ولك المستعبراتي ... و الدين الملكي علد 1979 والسعبالات الدين «التوين هذه الدي - عدما ، الانتقالية ، خلافها . السيائية الأنبيل على فليتها «دهت تتورخينا هريفة والمبدة مراسياتها من تسوس وأهراع وديكور . وي و حتى مستقل من مسائل عراستا كل علم المعلمان أن عول إن عبدا ، مسرها فلسطيرًا ، ، ستعاول أن فري أن غلت مستحالت لللك والتجارب نسخ أنا الرهاس أن للما يسرحا فاسطينا عنا

عبد اللبليف مثل

موضوعية د التا لا زانا بحوض

التجربة ، الذا تطور الطبيعة الاسياء

فيلي هلوش المنارة وجود المبال

المسرحين أو التجرية المسرحية التي يحتدد منها الإهت بسجير ، بدعال

من حيث الإسلام والوضوع الذي طرحه الاغ سد اللطيف في العابة -

وهو استهرارية الموجود المسردس - استمرارية نقديم المسسروس وارتبلتها وتلاميها باللفسايا والهس

الني نعيشها جماهيرنا ، ، نحن تلاهد

الإن أن مرفا سمرهاية عد بعالت كبلالمر

مثلا ، في عوفقت للفرة ربها حنه

طريبا د تم تليزت جن جديد بعدل

يسرحن أصفر بما بوقعتاه بلها ده

تر اعتلت بيا بلبية الأطعاد وو

فلكي للمنطوسع ال نقول بأن لقينا

 السرع : إن الرواهد بن الإخوة التعلود مرتبعة بشرهي بعن أو عددة دن العرق 4 سنتخور الل بعث الدورواللبائل العالمية بالعرفة الواقعة (عام القدر حواردا على اللبائل البرق - المستخرق الن يحمد المجرو الدين فيضف يطوقه الوحدودية المحمد المؤرد ال الفيدة في مثل قدامة المستخرات في السرع مثلة المستخدات وبشاهة المكل وبالمستخدمة المهات المستخدة المجرد وبشاه مدينو في المحمد والمتحدود المستخدمة المستخدمة في والمستخدم على والمستخدم المتحدود مشاهة المسترة المعاني بين المرين والمفتري المري من الإسلامة الإسرائية والمتحددة والوادي والمستخد .

٣- الملاف له من المسيريولسيون - منطول أن نبين بالذا كنت الإميان السرجية السي انیت رساس همدید آثانی افلسطین افزویستان کی مستدانشته والی آن مد و طر وجد لفته و جهیر ۱ سرح شرستهانیف و فسطیر المرمی به علامتها و فرده بن السری شخصه میلا مدرمها و افزاد تر ۱ بلت این اقابل بسط کلکه او کار تصویم مستر و ما او بوین فط ، هر مسالة عندة الإنسان المرعرية، يسين مثل يجرح وسرعها أوعل تعلقه على العبل وعيد والعبه حور والمدال - المدارات إلى ا

و - لقة السرح :

هل المقبول في المسرح المتطير المعلمية أو التصمين الرائلية الوسطى أوالمعة التمسر ...

- استرابعينة التاليون.

للاجة أن تقوا من الامسسال المرحية علوا للمراع السياسي فيطمونها على سناب جالية وقايد المحل المعرض عبيد ، وليفر الرالول منا يكنا منا في بنشتنا طابيتينون حدا بلجيت بسرع والع وجمعور يسوح ١٠ يعيد أن تعرض على نوم العبل العبد في استاليب وينصبوله ١٠ ال يكان اللسبور ويوسود استخ. به التي الرا المادي المستخدم المستخدم الله المستخدم و الدن يجود المستخدم المستخدم المستخدم المستخد على حصار به الرا المستخدم المستخدم

ال مجموعة المدرير عناص من المشفى بالمرجعة المشاعة ، المن الاستفاص الميدانة مثابة عائمة مالمرح «المسواطانقية» أو تناء ، صن بين المسرقين بحيد المشركة ووصادل سنارة ، والشاعرة المشر شوانی و ولاک فی معلولة بذا النصوص من وصلون فی آمارج معالا دربر او تشهیر ۱۰۰ مالک ادر البایی ماوانی مستطوع آن المعتاز من الحد النماره واقعا التعالی الن معتار و استطوعان مشتار من الموانی مستعار مرتب لشاء. ويحد الطراوي وطالبير ووال يبدل وعان بيماليندليا بن الديا الناب

ولامة في هذه الدرا دعو ماشرة ... وتعربه ماري بهذه الكروان بسابلة البلاد الدوة بسنة والسنة هيدة الحال سيرت بعدلة المعرار الاستنة والإجابات بشالة الاسترساطين الدر يعلى استشرع الوادد بدر العصور أن يعلى رغة وباللما ويقاضي ميرة من العضور الدارير أن هذه التستخري السابرة

مدا ال بالتديد الإدار - و مرتميد رائع الشرع الشيطين ، بيمار على استطاع الان ال نؤل ان فينا سرحا الشيطينا ١٠٠

هنال بيفاقيل : وحرد المدرج ، ولو أن هذه المدينة بمدودة ؛ لذا الأخت سمير أن ومنايا للاعبسال عود الدرق ، وجواهم على عصمة اللاحد أن أي عبل نقديه عرفة من السردوة باتها بعلمي بجاري الهذه المدرج لناء الجيمور بعدر الملار عون بعض الفرق جيدة والغري خالف

الله د عل هذا مرهان علي وجسود السرح الداستيني .. دالواسيدج والإنسفاني .. كل دلك برهست على ووسود المدرج لفلسطيني . ولفي المعدد أن الحاسلة التي بعدما ال به عي بوبية المدح الماستين الشود - ما هي نتاطونه وما هي Chang & Chill

سهير الفرقوقي: التي أمار أب الاستقد بان الاميار المرجعة التي شيرت بعد ١٩٥٧ لا بنال مستما بالمسرح الطبيطيني ، ولك بيك ر السلام أننا في أرهنا عسيها الدوج المتسخيل عل مثلا ال لمسرف دوق جناهونها ، وال نعرف جدي استجارية العزوض لم أن جدم وجود بنعل تابت للعرب ٧ يجمل الداس يلترون بالذهناب لسرح على الماؤوا بدر أن سيم توافر مثل هذه المستربات بعملاً لا تطلق تسمية المسرح الترسطيني على التجارب الملية التالية .

شبال ميطاليل: استد ال وجود الثان ومنسة المسرح ليست هسور سروه الدرق هو الاساس -، والسرق مرهودة ، وهي الواة التي سنبادر مع الابد فضط المرح في العامة ،

or department to make you مارالشر أن منه الأسامان الذي المناصرته (1 المارع يوني علية)

اللبول + يكون عبلها اللاتي لبنان في البنور أو وضح الاسمى للهاد ينه ولتوي ديواء بن بلجيه هيه از المسرح فاستثنى .. ولكن المسلك في العالمة بن المدود عن طريق

أيلي عارض 1 أبا لا أنسه الرب منا .. لدما سيءَ كيا فات سير را وهزه التجربة تعتاج للاغ طبعي لنسش وشو ، وعريتون السنورار مع الجياضر لا يمثن أما أن نميتر تي لايلاني در بجد ستور هداده لتجربه عنيش لتبنا بسعا سردا

هان مظامل الوج تعرسمة

حفال بخاليل : نوجه عدا لمراير -

بسرسية ، وهذه كليا عن المسرح القلنطيش الجلي قيلي طوتني ۽ وانتها عونت کنبرا وهذا ما يؤثر كثيرا طنين العول

مرح تسميلي عله ود الدروي استرار المكاف ، يكنه المحور البيل مشراوي : ارزادا لانتخب بن الدرج والصدر ، الما الود أن اسال المعاد ، استمح أن الدرج

السرعبة وناتني الغراب بكل الاستال

عنال بخائق ! السابق الحابد 10000

غال عاوش : وتانها نختاج لبده

رعدة تجساري ، وعدة الجاهبات

المسرحي بالرجيش القرق نفكر الميلنا في تقاويد أي حيل حتى ولو كان تلفها لتبغي على خيط واه من العلانسة والإستوراءة -

التواجد ادينا ، وكبا نتول الاطنت يقصر ، لبلى + فأن وجود المرح مرتبط عملا السنمرارينه ولكن وفي للس البولت فلسطيني شال الوائغر .

> قبلي عاوش 1 ٪ سندايـــج ال سرماء،

المِيلُ عَشِرالُويَ * عالى ١٠ ل اول

غلى علوش ! المدح وجسموه هباهوی .. کانمرج کی جدوریه دس المرجة علان اللاحظ القرود، التي نبو سوا والبغوب الجدامية والبلسية والمسامية الخ. الما واسم السريخي في بلدان بسيرت في عتروه سياسية واجتماعية ومترية كمال طروعه او آفل او التر ارسه دائدا ملسمراو التحديد . . ان المعادد الآن لا پشت على البوادر . . انت وخطلون هول النسبية فلنذ در لمن ٧ استطيع أن نفول أن أديدًا مسرة or my fire and any or hall

هنان مخالش : مدا سميخ . . 355

عد اللطف علل :

السيحوا في ١٠٠ ان يا كنت اريد ان اصل اليه عم النا لا سنتم ان خلق مسطلح السرح للسطيراة مساطلة على التسلطات السريدة اللي موت .. ولنها غنتظع ان

تجربة .. وعده النبرية المناذ في الشنطينيا -، قد يطول الوقت او

غرائسوة ابو بنائم : يحسب ال على هذه التجربة مع ومودها رئد المول ابن كلن المدرع القلسلين مستمم السدر ارتباء عن سدرع هو مرارة من مجدونة من التسائد هو ديره من جيمونه من التبلب الديمونين الينهليون مسرحيات على خشية المدح وبين كل المدح بالم حجم لقاق وحجم عصاري ، مدا به بجب آن علمتن حوثه .. التان بعسرف اله توجيد لرق والأسلام

عبد النظيف عقل :

والع المرحدانيا تحمد لريدان الله مد الوادع الدين بكون هذاك مسرح طابطيلي عبل ال مسينه عمالل على طابعة الخرى الورة وهي في فالبينية على سياسية . . الله بكون هذاك فلمطلبون بمعلى اطال مفين معترفهم دولها ومعليا الكال المشو .

سهام الوخوش السن عبرة عليورا المدران أو المكاد على وجود سارع المسلس أو عليوجوده عو بدل النساله بالجمعود

غِلَى عَلَوْشَ * يُولَةُ بِسَرِجَ * ديد اللطيف عقل :

نواة سرح ١٠٠ وما نرست ان نسان في داوه التي هو ليد يكدا ان نمان بداه التواة في نبر التي والتر نافية :

فرانسوا ابو سالم : ق سودی لنا 9 منطوع أن بدع مُثا دارة جن السرع الشاطيس والسارع فيرير اكتا بطم أن حد وحدود السرع الشكل من النساق المشاؤة المربية من باليما ، الما مسيكون من الدهب فإينا أن تتعنث فن مدرج للسطيني فون المنيت فن اللسرع العربي شكل () من هنا خشي النظر من العجم الله في والعتماري (، اللوج المرح المراجود في المشارة النرية .. فل لجموا سربيا و 20 --- 1 --- 1 ---

وبدق ما يعلمه بن هود الجدور - على الل دلك بلاحظ أن السرع أم والك النبية .- أن الطسيرون الجدودية التي المباشية عد الدود هركة بسردية سال أل احترها لواة

وكلور غزص الأسعين أأرار ولادا ي ووب ، وإنها مستقط في سرع شد السمت من الأسم المرح فات مثل وارد طريق السمين الروادة طريق السمين الروادة طريق با والدو المراح فات المراح في المراح ف لل واحد ان مرد عني ولك بأسلوب

الغاس ، فاأن المبرج أبه رفود الدهل هذه ، ومن هنا لمده المبرج نمو الماه مددة ونتما لمنوما عبر لليمن .. كما أن الطروف: الذائبة الشيف اللبن بداوا الاموال السرصة

تانت عبير تانسجة يرغبر بدالياة · · الطروف الوضوعية كالمناطعين بالتأس نحو الجاء واعد في العبل المسرعي در اي نجو المسارح المبياشي ، وقال اللهال الأخران من الموح + كالموح الإجمالي + الموج الجماهوي العادي + كانت البلة ونسميمة ، لأن الطروب الدالية لل بدأوا الاميش المسربارة الساسر النجة ولا يمال لادارهم النوسات فساوا المستداد الماساق من فدادا بهذه الاعبال المسردية عد من البواد الم الله المراجع مساعلة الي عالمه سرجية سلطة ،، ولا يوسب حرجون والاوور الللوة الافرى م ماراع وخلامه أد بنان موجودا المادية الوبالية بمدودة والمطلقات المها كالت حيساني بسيوي خان وضول - كانت والوا السرح اديا السه بالولادة الليسرية ، وأن تورثا الل هم أن نين، الطروب والجنو الطبعي الملام للمبلط على حدة عزا الولود وجوه شكل حمي . طلبنا أن تشار بتأسيس وسرح سابع وبني على ندادة وسرهية وطبيعاً و سل امتله أن جا تايت به فردة ل دورة للتراسة لتنف الاسماء ه درايس و كواية النتيب الذاني والجبيع ، طو النطت بال مسله النارة بن برقة الخرى أو عرفة نسم لاستناكا كان بداية جيدة جدا ولو استطعها الاستبران هية وتعبيسية کل هذه الاصلال شکامل جوهبوش اکثر د کال یکنیون هاگال الساس هيد يشدل الوديع من مطبسين والداريان ووفرجان والشاب والسدانا اليوس فكان بمنابه المراع الجداء، عنيال المرس الاساليب والسروبوات

تعديلها أو بالاستها لربوح المدر

والعلم منا فكوت يبائنا أن للمصال

ان مناهج يدخل السرح فيها تتباذا

بعاهد خاصة د وعدا ما تنظاد .

الاع صد اللطب في بداية النفوة ...

بدارهها - وال الدارات بمالي عادة من الرامل الطفولة + وال العارات

في جماولات تلهن دل المستدان الوجود الاستول - علاست المحدد

المبرح هو القر بنية دواذا وا والع عبد القايند عقل : الابور البياسية والله سيعالمها لهذا دنتور بعن هذه النور بتلب مني بعيد غملاً من المعراج عربية با دار الحجد المحدس بداء السياسسي ؛ لأن الوضاوح الأمور غير موجود دينين اجمادات السيرايجي أنني والمسبون وأسح

ل مده المالة ، دما أربه أن الموله

نطيبا طي ما جاء تي الوال الاخت ويسف ليض " بنا نقت به الباتور دران فو من الأبور الجوهرية البلية الدان من ــ عدا بنا هدت ، أما كايف سناون جدورتنا لوذا ينا يعيد ما ولين قولاده غير طبيعية ، تعالمه في عدَّه النبوة . بان كل الشاطات تيفي بمسورة في خفان بخاليل : على استطوع أن محور الإجتهاد الشخصي ... والاجتهاد الشخصي في أي معل هو المال ٢ .. اعلته المجوه طباط آدر مدوض د، أن تعليم والسح السرح الملسطيان بنج من كلفة المرق من معاونها والمسحق بيفها البنس فلسرم كل بسن فوانسوا وعربي وهو الطلبسة السرعيسة التنابة والمتسارة العربية والمدرج ر. طرحت ٥ فيليدن ٥ فاخليا تبنى وانجا جريوا بتروح الدانية .. ومحلا بدايا

Light with the

هنال مطاقيل : ولم يدخل والعنا مناسب والمسرورات ليسح من المري الوجود الكينية بي الن المسرور والمسرورات ليسح من المري الوجود عند في المدتن وسيح المراضية والمستم المسل في المدتمة والمستم والمستم طريلة الولاة الشبيسة ويسبح كل المثل يضي طي خليبة التي . . لم ينطور ، بأن على العكس

خيا مد هذا الواقع وراينا مسال نعس المسبون الذي يعليه المسرح المسرح في العرب الم المستون الموسودي أو المسرح المستون ال الغرب أو العالم برة وحاولنا أل نشق عده الرحلة ومسرنا عندها ، وعزه هي الشكلة بسيريا تيها تم المثنا في اجترال النسبة + عن ذلب مدون ومن ناهية واللع ومن تلدية مسن

نبد اللطيف مثل :

ان یا بنطیق علی السرح کی ، بامبیرہ غیر مربی اسیل + بنطیق طی می التحت والتسویر والروایة والنسبة الفصيرة اذا استنبلة بعنس Lak Ko.

خوال زجان : ان لا الفق بسبخ الاخران والاخوات الذبن يتواون ال هذه اللبون التي سنس الدخلسة

بانها لمبيت فتوتا فربية أسيلة . ان اللمال السرهي العالم جعروب من أيل الانتراق ، ولمان موجودا عند المرسن اللدوة واقتله كنسل المحمولات المثلة المدينة المعمولا السنية والمنسرة المندة بعود الصول عربية أو غير ذك ٠٠ و منطق السرح سنة ليس دو أبَّن الله بينال لعبرها و.... والدة فيسرية كباخل البائزر مزير الأمه لا يعلى أن يعمل الرا عجزية اجتماعية في وقف يجون ا سوادكان بقا أو غير الملك أنا بالجاه علما الله الأموان الدروية الدر سوادكان بنا أو قد بلك قايدهاي عند المسود من الطارح ولدم بدرا الذار الذي يتدر الآن هي نميز بن المسسود المراه بن الذار ... لا يكن لدر الشنطينة دانيا تقول نكات سرحا

العبد أبو سطعوم ! لتنجث من 1 ميد الليفيف عمل : اجتسد ان . . . ا دام المنسون الداسطيني الذي واجنا أن لا تحث عن الاستلة في يقديه مسرحنا يمير عن هيوم وتشدايا بدايات الانسال الفية أو المضارات المطيدة فهسو بلاك دسرع

، فقا لم يولد المبرح الطبعلين

هال حالل : انه نود مابا

اللا سيطتم وو اليس عيننا هيا

لوال زيدان : 11 امتى لي استاد

عبد القلب عقل :

A ... WE 1979 July 1979

دالسالة للسبة المنه - ينكون المرح طلبطيتي ، (با في أي عد سرب عده الاشكال المنوعية عن تتسايلا ويعر من التفسايا بشكل السلسي وحنيفي - نطاطا يكسب السكال ١١ فالأسناة لينان المنية ورائية مال الأمر بحود عن الى تنسية الاحاج ، ومن هذا على النول بأن المسرع ولكها والسبة - ونحن في ندوانا ير السيل هو اتول سرابود ، والتي هذه تعلول أن جد طريقنا الن هذه انه لولا النجارب الإجتماعية التي 43.00 ورده بها الشمويد العربية والنمارب التناملة لينباق الاطلاس الحدثوات

حال مفاقيل (الجو ناسبه غير موجوداء التفاية والجو معلومسال ا العربية بالإحد المارح الطبقي الله لا توجه نشنا تجارب بسرخية الراورا والمعن طرش طي القصدا والأة ليمرية بعد سنة ١٩٨٨ أو أن الجارب الاخران ، وأن وصلنا السراء شبجة للروب برنبونية باويه هزا شره مؤلف وندن فاعرتها as that that bland had been ندويل للتكلى الى با أذا كان اللبرج وصمنا اللبسا أن سمدة و لمبدأ! يعود الأصول مريبة أو غير ذك وروضا الشار وأن شطال بدرو الدباب الوصوع شيئا بين دجارها

I have the I got sang رال تلاصة . . تو نظرنا الى كالله النس وكالمة النسايا الطينية الفارس أبنا السرح عال بالقبار الجليم 2 بعود ألو التباء

أربد أي المسلم بين المستحدين ماري محمد بدر الحديث أد نير أحدث أديد أحدث الدراحي أن تركي أن تمرض أن المركي أن ا - أما المتبون لـ أمل المدين البابلي أو التطوي أو العربي هذا الامر أمل الله الاستخدام أن المواجعة المراح المدينة المتربس المواجعة المدين المدينة المتربس تقرطن لبور" في بن سابد التويس

عزجي اللبحين - الذا لا نماول به حلى با شرحه أو عائد أولا ان ماهية عورنا لمن للسرمين

فيد القليف : جيد : ولكل سامال النبياق الذي طرحة أبو خالد بيش أن يكون هو المسبلة النهائية لماثوث المنكسلات بال واهدة على جدة ، سننتول النسبة الواحدة وبطبيعة العال سنحد دورنا بلها وما يهب ملينا عيله نجاهها بالمالس المسرحي وثلاً هو مشكلة بن الشكال النون براجهما بال الدرق ، . عبعض الفرق. ناب النص العبانا بشكل جماعي د ومرأ المقط ليما دريا من الشارج واضطر العرفة للأجنه جع الطروا الطبة عنى يستجرب للواتع والهدور الحقية .. وقد ناطة العرفة نسبة القياما أيضا .. عبدها بالتص

محدد البطراوي : ق داني است من الشروري بمسلى أن نطوق أي مشاكة من مشاكل المسرح أن نموه والزيدة من السرع ، عليتا أن نمدد استراتيجية المسرح في دوره الراهن باسال والمسح وذلك حتى لا نفشسه الانجاه ونبش على ومي ينطواننا ، فينسوري اله يعنيه على جيا المحاوري الله يقعل على المحاصري المحاوري المسرح في الوقت الدهار الاهبار خالف ودي حالف مسرح المحافزين حالف الوقاف بيان أن عام بعدة قدلها الالها الطالب مخال جوارهي من مبالين وبينالات

والمنان هم على وهي وهواية المدة كابلة عنى خطاءا مع السرهيات جود آلاميل - بالدخر الدينة الطباط الهرجي - والبط بطباله على على مام بالمراد وقتيا: عقد والروانة بتاللها يكال حجدة -، ولكن اول فات الكحال على حجوز بدرجي من طريستي

التلاسيان داده و لا تستنسخ أن البرح ولكن كل هذه المستقربيب القص السرهي مثلا ه أن لا تحول بينا ومن الأطباق . وسنكشف جنوا الطالانا من طب عرض أي نميد في شكل الماهم المبيرة وتعدل بالنالي خطواتي ونتعرف على هوونتا . . فالمسرح المعلى هذا يعلني عن السياد للبرة شريس ، مسموح أن أسرح مرياون اللماني منا يعلني من البياد كثيراً في وضع النمال أو وحد له مثلنا في المعلا - وهو يحمل أبراسه المدان مناهج ألتريس أو حسب النه بالاشاقة الى ليراشيه العربية فاللفسية موضوعة أياينا بلساسل اددائين ي رسم بباني - لعدمية يحيد البطراوي ! استد البا السرح تلصية بيضابية ويعتابسه وسائس الروسة - والنشي هو ترجلا تشرا من الغط الذي طرحه الجدور ، ولا يبكن الوسوار ال لنا هذا للمحدد من الزينة المثلث المسرع في منطقتها الداماراتي

المصور أن ضائد اربية ، واعظم أن الدرم كيا هو دوجوه بنينا هو اهارت مثلة بحسة للنسر الى ها ما على بنطة راء الله والندس الدا للمنا السالة من نامية لتم والمساهيرية دخلا تستطيع الادماء بان حالاً: يسرح فلسطوني - ولكن ه شا قال ۷۲ج نبد القطيف با فينا ته لحظتا بن أن الأميال التي نقد هي اجارب ومخاولات ، ضا هو غورنا الان ال جمعل من هذه التوليد بتطلقات والنبية والإيدة الوسول الغابات التي ترجوعة د، يجب ال سترح عدد اللنبية الآن والدح من السؤولية ؛ أد من الواجبال تنعدت من خورنا حص ، وأن لا تنخبت من با نشبه من الاخرين ، نخسيس كسرهبين با خو دورنا المساد

البجة بدون التناه موسال بين هلب

بك بكراب التنبية الي نصد وده الازمة .. لها المعيث بن كون لمسرع العرمي للل تتلجأ لحبدلوا تابيه مالاس ثبا بناد 7 بسينا منا د على الآتل في حدد النسيدوا ، ان المصارة الأستية هي ارت تسامل ثال البناء الارض - وعي تتلك بسرمة تواصلها -- على الد حال فأن كل البها بمشار بعاسر وعاولنا أن لخدمها لواتع معاسر وطي لساء لتناواة مع التعارات الاساسمة المسرح المسليلي المراهـ ري النمال ا فسلانا لتفتيه والمشرسة هن إ

رئدن في المشيقة حيدة تعسساول

عبد التطبق مثل ! بالتميط ، منا عر عدل القنوة ، لذا سيمنم الل لتحدث عن السكل الي بواجه

هالبت الإطن تبلى ، وهن يمسح السرح هزنا من العباة التكريسية والتفاتية للجمهور بقتده كها ينتد محبضه البردية أو برنابعت التعربوني المعمل ، وثالثهما وحو الأهر أن يجه الجمعور تعميرا

المدح أواة نبالة ونوعية بلا يتنس



بعليه وباطورته على خيلتنا التلابية

ر، أنه من المكن بهما أو وقف وأحد

on partially on take highway

الملي والاستفلال الذي تعليه در كل مده اللسابة في الإسلان الإيداني الحياة ، وهو الإيداني الذي نمن على الروائع الانسانية من المسرح حابة ال مره وتعبق الاستنى

عالمرع في تطري أيس تمويرا او اغمال ماطني او هواله مترا ووسيلة فلقيور ، ولكه يسالسة من قرفي على خشبة النس وتحست وم الراسي عالم مسلا الله عن عدد الروز الله وساد ال

سيمال خوري : ازد ان اين ولمان يا عمل هو ال الاسرور في حافظة الراهلة هو تعريف نسائع المنظ ولم تنتبه الجوانب الأخرى . وقور واقتح بالدنية المملكي في ومع قدونها الدياني ويدن وتحليا ال الجويدة ، يماني لر الدرع ، قال او ذات بن الدنية خليبا الملكة الدرعية وعاجها في تستريء في الاسترياد في السندن بنت سنطر الجهور مع المملكين بنك أن يكون الدر من الاجهان للوجعة ، عليا في القابة أني المهلة أني المهلة

المتبور الدنير والاستوارية كا نوا تو تجور سردي مين ، ان كوب ادبرلا لا تنتشبع الدكر علمت الاخت نيل ، وهن يصبح النقا للتي وفينا عه هر تما يعر جنيها المنه ، الدرع تن منافي علم ١٩٩٧ - وجنتا النا في حاوسة يعب أن بعثاج ثال الفضائية النسسي للعبير ان اللسنة بطريقة معينة ا بتناولها ودرجة مائية من الفنية سواء فكان السرع هو الطريق الانسال الله الاميال المقلمة سياسية او مان اعتراع في طويق معودة وخطورة ، في رابي ان تجاج الدرج عرضة بمقدار ما يمانج به امر مبتلبة ا وذك عنى بيكن هذا الذن بن ترسيخ ندسسه بن ها المامين من ترسيع المسلمة بين المساهير ١٠٠ أن خابول القطايسا الإجتماعية من خلال منطلسبور واع المسامة الللس التي هم على استعداد القبلها - مالتمثال الإجماعية التي الراجعة جبيعا بن بالسالة الماللة الر عو في تغري للمل على جوية العادلين بالسوع ، وهو في نالوي النصل بان التبار وراء الاسأل الاخرى الني سال أن تدلدغ موالك البجاهير

اهيد ابو سلموم : السيد لي رو الميومرة الاستلامير والمبدق مثلا على مستحث الإستراليونة لمسي لوف المنظر ل في المنظل ال

عبد القطيف عمل ? أن مشيئنا من اللبطل لا يعنا من العباد من الاستراديجية ا وثاله بضيفاا غسى ب الابر . ، عاماً كله فرق في لمن جمالة فلسباء الاسترائيس النص در يعلى دائج المداليجية المرح من خلال الفضايات كالمنس ر، فأرما _ لقد مارات ازا ميد بعض المسائسل التي المالي جلها والملا مكراسة بالتجاسب فلسي بعدس عباء الكنافات أو مثن التقل عمم المدولها فنحر بقائد تكون ادر شاولك بجس التصارة التي عن أن مجموعها جرد من الاسترابيسية المثبة ور يعلى - لا جرمة تناهس من براياته الادر من خلال جزارته السان الى

عليهن الشعيس : با دينسا ل أو خارجية ولها علاقة بتسال ديد عبلي طبها يسرح المستبل ، وهي أنان سلجة لمسرح يتبنى بشبائل المجالمين + مثل للنص تلجينع المجالمين وبعبها ال كون جدور سرح + دانيا التسامة على بداء الدرجين العسيد + الله لا ترجد عبد الكاليات في الشيد الكانية ا تألفا القركيز على الفسيون والدرازر على الشكل الفاني وحيني الآن جعل الفرق الفقية تتفلي مصميلة وخالبان كون سباب وتجاهل اشكاراتيني للمسترح د، المشرح هو من يعيداً يعيدوا د ان الرفيز على بسالية المدرخ بالاستامة الى سبي مسائل المديدر هو وحدة الدين اطلبي وماسور سرهي يهم بالمسرح

حنان مخالط : أن تسوري أن س ولجنا لينبا أن تحزيل لي الفسايا التي يجب أن لطرحها الباد الجديور الصور وتنبه له ، بدلا بن از نعشیه با منده بن دندیا بدروسیه ورای اهتبال .. اسیست کاتراه نمکس له با برید آن براه تعدل . د، قدمن تراق على بسائلية سرع بالسطيقي والدائع التع رو سجيع أن هذه قديدًا السائلية ولكن بدلا من التحليل والتوهيه والإرتماع بجب آن فتاونها بوس ، ان أعلامط على الان أن ابدرانا على مساء استواء النتي والنكري - -التساياعة أرتمنا يستسالة الطرتع والانفلاق والعربية بد حسس سيمها ترى أن أي تنبية بسرجية وخدًا هو للله الذي بوجه السي لا بتعدث بشكل يباشر عن الاهادل وطبيطين وما تشبه عن عيسسل النسوح بالمنتهوار والمنسوح يعتلول الل کی بعول بنا جومعه بنته البشر نشط ، وباشطی هو با جاولت از البول مده بالله السراخ السماسی -

أولى عاولي : غد نكون مزه نيتا أبي حجيد الاستراضية فيجيد المباشر والترافري الله أنها الألام الثنائة ألن منها أها أندن ؟ أن ذلك في الاستراز الاستراز الناسي المثنية وبدرانارة على الساحية بمانا العبير بما السلط بساع ا بكون حالت لل مدينا لكل من هذب ولكنا بستيم با يوبلونه معط وينا لقد السيمنا بذات بن دبيل ال بداعت العاسسين . . الها فليرسة حول له فلاقسة غير ممالمرة والمن الماجير والريخ الماطلة بالاسترغمال حرصة على لانتهم - الراي بديون السناج ، الديائي هو منسون داينطيني أن اطري ونص بداية اليه .. لقــــ عبد اللطف عالى : كل السرموات

نظري ومن نصيب السيمنا جرنوين رز وريد أن تعالج التي مرسدة _ وأدول اللها طودا من اشدادا البورية والعسر وبنا أتي نلك أن بلكنج المعنى بنكم وقعد إن



عبد اللطيف مثل 1 بالسيط

الماشرة والمرام ولا بيش تدبيها بسرحيات اطلاقها ولكثها ننكثى حرابك المبهور وتلركه فيمتساق ويصفر د ويردي الممايه بستل في بوللت بعين ، وينتهي الوضوع .. اي أن المسرع يلوهه ولا وقلمه -لا يشبعه في علمي الانهام أو على على وتعلم الفاصي . وثالثه وهرج من السرجية ورتاها يعدم هذا أو لمات البناين الله و امعيه و التر ...

البط عشراوي - ارى النا مرمنا

عبد اللطيف مثل ! لرجدنا السي السراط السناس -المحل عشراوى : المنسل أن خدا للطنوة بالدجوع الى داريخ السرع اللطى د حل يعوها نتكاو مسس

الاستراتيجية والشاكل دد يسدات المغرَّات الجدية البسر عبد حوالي جيس سنوات في الصعة الغريبة ، وخلال هذه المتوليد العيس عورت على يشتكل المسرح . . ان أي البسان منهما بيدا يشتروها ما فان نظرته البه تكون بهدليزية مالة ، وكاب شطور العبل المسرحي - تها حوث في البليس من طراسات ومناقلتات وشا خفاد في خالين من قال جرالدا سار في طريقه خطوات الي الاباد كلما بسايد، والانشاء العدسات . ولت الإصل السرهية مندنا بط غبس سنواسد وخلال كه واحدة عريبا طهرت حوالي دمع استرار سرعيسة در طيدا جلبها لتني والبعض الاشراة زال وروزنا وكل خرقة من عده الفرق حاددا دهارس وعلمات معينة و منعيم ان بعدى المشيئت بشمركة واججاب هبيم الفرق ، والل ثال مرحة أيننا وشيالها الغاسة . الديال المشي منالا من فرقة 0 بلالين 10 كسيسية نكون شليلة .. بنا عيما النسل يعفي الهواة وبعياس تندي ، كا والله معرضات بالنسا مها كال شكل النس ... كارت الجيومة ، مات المسائل وطورة الإراد التافرا التعمع : وتعلون بكلكول وبالألن في build provid as difficult on الساق ا من إحد ، وبالدا تربد ، والي أي منطق الدخل بيسرة المخطولي . المشت ال الهواء والا يمكن بهجير المنطق المنظم بديجها المنظم الدخل الهواء والا يمكن في المنظم والمواد الأن جواد الا والمنطقة الماء ولكن المنظم المنظم والمواد الأن المنظم المنظم والمنظم الأن المنظم

في مرحلة من الراعل دادة بيرا ، هو خطوة عاسمة في خاق المسمرح التشوه ديولتان هذا التعاون لا يمكن المسل الشرعي كيسرح سفواة : ونحن يتيما بدائنا بهذا التسال ، والان ال يشر بدون أن يكون منظما وسندا والاطار التنايس الوهود في أن تنفي على هذه المستسورة بالكالياتية المعيودة وتمويشنا المبتعاب شكل ؛ النجدم المسرحي ؛ هسو الوسيلة العالمية المشتدة والتي يمكن واطابنا القابل + ان أن تنوخ للمبل السرحي - ، بعض الاسخاص الدن ودمها الى لبار بعيث نصبح للاية السرخي .. بجني السحاس مالوا خلال هذه المنتوات الخبس الاسترة د وهي ال أو أنحاك سيرخايين - وعباً في نظري مسمو القطوة الأولى المتيسسان ومناوا الن هذه التنبية ، وحي ال المنزالهجية المسرح ، وال المثر ال الميل المبرحي قد السنحت السسة تماون فرقتين في مبل والهد طب هدور وال بالكالميو ان يعطوا كثر مشهرت مكرة الاستراف

office of a lie office

معيد البطراوي : الساح ان

سهير الوغولي : الانظال لجار أن يتعاطى الأنسان ، وأبو خالفه طرح للطة النصم ، واللن أن صدر النجام بذارب الآن سعة أو الكر 1 والسند

بحلسرات ومراهمة وسرحيات دوات بسطح الريمل لنبياء الديواة بها الأخ لو ماك ، وأخورا اريد ان اصل آلي نتيجة وهي ان يطيد الطراوي : الجمع دان المدرح لحلال هذه السقوات المبسر الى تورية ما ولا يمكن أن يصلى الى مناتج ألا معاون إلى الفرق والتراسم عد السحد ركولة هومة لكن ابدأ في جبد بشمال سجى د مرن الالمداد الى بشمال الماليس ... وأنا استد عبه .. النصح ليس أوة خارجية ال بعدد الليق هو خاهرة الجالية على على والله براء المحس ال سهور البرخولي : منصبح دوكذاك النهد بنال الوال ومع أرس بنطاله مان نمات الدول وتها أجمع الثال هو شاعرا جماه ، ولكن الا دلادة وبعد آنا حارب مختلفة ، و---الهور الميدة أن التعاون فأثر بين هذه الفرق ، والوثيل طني ذلك طبور

ل الدرسوق جنطاب شر دانها ويحسبون كارا ، لا مكن ال شمرك مرطلل في سال واحد ، ولكان الواجب أن يكون التعاول والقلالي نبق كانو! و ، كان باستركار الجد رسم معر على مرقة من الامتيانات

السبكة أو الرق المسكن من المعلى المراح المنظم المنظم والسبكة المنظم المعلم الراحة المنظم والمنظم والمنظم المنظم ا

44

سندس با صبحا الله الدين . **ديد الطبقة عكل :** أن سالسة الأثار : المد بدا من الود مرحلة الإسراب في الوطن العربي واجتما جديدة جرحلة التعلون والسبسق الانسرال موضع تطبسر اداخلال

> مهير الوفوقي ا وللنا سنارع ان الول جاله 1 نزال حالمان نزمه الرجمة بين المرق يجب النظم بذيا أو تحميمها ، وإذا ما توفرت دوح اللعون على الكيم من الوسسا واللوثات بيش أن بتمان من بالله المورها بتعاوتنا مع بعضنا البعض ٠٠ الله في خالونا ألو ما الواسدات والبليات ، وهذه بيك أن يدنينا كلفك بدرهي ويدحب الدمو كال عرفة على جدأ .

مبد القطيف فقل : يا وابق ان سعدب الآل عن نقطة الدرى وقنب وا اا امراض المسرح المطل = .. . at affices the cas leave and اوضحتم ونظرقتم الى بطبائل معب ساملها كل ورده فرديا او واجهت الله ول الموقة و

July 124 July May New المادان في السرح هو من اليواد ! اليد، يمكن ليواد اليواد اليواد ال مالي السندية تبناه وسرح فلسطيان وأخاذ على مثلاث طاء اللهمة التساسية . . أن وقد هنيم التاركي واللبرج المور هذا الإستاد المتا التي المتا المتا

عبد اللطف عقل : أن يسالم ودولة ليشي ، أن يسم حلق المرح العش عام على مثق الهواة . . مع العراس لفترة القرع التي بدا بوا من المحترفين و بصوسا في المرح ا الاخوان من فرقة عصندوق المصرة الندوا مني الان تتلح بهان أن عول النفي المنفدان النفراغ مقدهم بدا بن يليا ايولية في على وستوى الشاط المسائق المسلس بالأغراد . . الإجتماعي والغاري الموجود في مدا

لين عشراوي : كما عبار عليما الله العربي أو ذاك . الاحتراب خيادر ألى الادخار مك الدورة التي ترى عليها المعترفين عنان مخال : الاحراد عام الوند والصل الدروس ا وبواسر الدراسة الجالاه للعلياس وكل هنا ي الملم العرس أو في العالم العربي د. عدا شنعل بوطيعة معل أو



بشير بالمثبع في التنام

حاديها بالهواة ووالباري التسر

بالردولال كالبدوان فلك والأ السم بالمعرف عن حدا ،، علا معيدل المطراوي : ان أي من الرفرة البنوة الن بعاما « سمول النبان ، وهي الطرغ ، ، وليس المدرية التي يواما والتر للزية الله فيرمي المدي وقود علمي المدين وقود علمي المدين وقود علمي المدين وقود علمي المدين التي تعدد الدياة وفيل مجوداً للدين على المدين الاسراف وراغزغ بعض الهسواة

100 X

عيد اللطوف عمل : استد اده بدا وليند طفقا تجربة نفرع غام به درول ه بينوق العجب ، فيا راق الغ فراسوا في أن بحلقا من همسانة

اهيد هو سلفوم : خرجنا عبرا من الوضوع من سمت استسرائر

الدا كالمنه لاطم لجوية جمينة في أليد بحال د سن التبس ان نظرهما اللي عاوش (ارد عل ان سحل

السابل د وهو بسالة الإمراد -

اا أسر الجيوع على يطبعة بحث

عبد اللطابات عقل : على مدل ">

ليوانش المسرع *



الممرح المعلي وينعث الدعسين اليءيشوع بعبد أرتلقس المرسوخ الدي تريده البسرح الطبطين -

وسيف لون : ما نقد تري الاسح ، عد قصنا در الوجر ؟ . ان يسته تمري بسله حرضه ولا نصل ان يوجه مها انا تسل وعسيفه الدوندوع الانت ، وهم الروزيا الذاني الوفدة الدائر از ؟ .

ميد القطيف مثل : ابني التندل المراتسوة الواسكم : ان -----مِن هوالا يُعترف . . الرست هذه بمثلهم الأندار على مثل هذه النصرية

الو السؤول عن المؤسسة ، قدر 2 السكة هولا بن يختا من منسساء مسيد بن القلال القلائبال - وحم يتان أن يكون مه لهام قلايا دول على الرائد على معالله المؤلف المرازيجية المهمين ، ، خدوستا يطيعة الحل سيكونون بن السخيا على سلعة . . وهذا بالقلع منا الري . على كل عال لمان تطوش التجرية .

غلی علوش : ادر تحدد حتی الان ان الله النام في شرورة لتنتم المثل السرحي إلى الابال : وقو خسس سنوي عرد واهد او لكل حد ال لمرية ، ولا أعلى بالنفرغ هذا الانتسار على التباعل ، بل بدائن أن والان النارع لللرة يعينه الداسة سواء للباول او الاحراج او میں ذات ہن سوون المسرج . . أن الناسع في بتري هو لعد وتبالل السرح .. والمنطق أل الكمروري أيضاه السال ون ال برقة بنفتش من نداط السخف فيما ودعومة الاستاني اللبسن سيترفون تمو عدما السند، فإه از الدرج مندا 3 بسطيع اربقطن سناه الامراد ، ولاته بسطيم نسليه عدكت الشرخ ألجزتي والدي لا بنارح من المائز الهوامة ما التفرخ عا غر الدخل لطبيعي للتصبي - واحتد إن واحد كل درهه أبجاء الوالسيها العراء الباالي الد عن حرب بن بناعة اللغامة الدلية والتفاية الترجة التي تلسط را على ابن حال الا تقي النواء لكار

46

بشكاة السن المسرحين التي أول: وصف المدين بعرف أن يتبوه ألقاد واللقاني من معربة الحسن المعنى أن الجميع برب الخطيف من هذا المسمرة والإصار اللهة أو أي في والساسيات التي يعترفني علما أن المعاق

عبد اللطف خفل : ١٠١ تحدث س لمني - والنظنا الترخ والعشين أن النوتيل عيمة علمه يترهن وجود ندو تحدث عن النص للمرة النفرع ال ل موشوع المر ٢ ادريد .

> ان تطلبق من جواليق موشوان الوسول الى الاستراديجية في مرحدها الملسرة بالمان بن أول هذه الإهدال التي وجب ال نعل جالين بن المليد هر التكلف والبحلية - ولا أمني لتقلف على وسدوى الفرق خطأ ل على وسوى تنفة الوطاعات عادة المرادة المرادة المرادة المرادة الماون الطروعة عزينا في كسا الجمهور آلای لم استاع البحاده

مرض سبلا من النسلة والاندوان - علا الى المثر العالي عشاء المركة وخلاا نفس الثلباع أراداه عاد بينال ألفر ا: وإلاا اللث اللاسر يوقا الليكل و إليا لا بسياميا تتما لجابيا وبنانا حاول الوغوف عموال مراة وموالم ومارة ود المحوارة لا يشع على أحضاء الفرقة وحدهم واللواعج على متق من وصدي

وجا النا هو / مسائل بعد كل

Maply Versi يوسف فين " الوائد الا أرد حَال مِحَالِينَ وَلَمِلُ العرفة المدردية بجيد أن يكون هو الأساس اللكي لرمكز عليه الحريد.

من الللون عن عبلية ساطرة دوهي

في عسوري مبلغة غار مودية + وتان

مندما عدم احدال جيدة وحين يسمح

14 45 C 46 14 14 14

واسف لهون ؛ لنا الول الله لا الحث اوسة إلى المدان المداورة العبل لحسرهان و المنته بالقليم بكون قد المستوضيح هذا العبل ، ومن المعرفية أن تنبيح وفية ألملت. التي كونها هذا المنكلان ومهما عالت وجية النظر عن - ، علت باس المحجمات ++ والأسن الأرسا عالما احد الاند لا تسبع مثل هذه الزاد . وإذا مسحاها دانها دائن مسادرة أن أدلى ابر خنفسسين

عبد القليف مثل : الله مثل الان ئور جتان سنون

ليش علوش : إلا ينجد عني ال ال الا مي الله والنص علا يرج د ال ال بادية بر بواهيه در قالاً لديد عبد اللشيف مثل : ازي ان اللي

الاشرال 44 بدارة في النظر ال هيد اللطيف عمل : السبح أن أن الماهايين واللما المال المال المدن

احيها وناطلا بها رغم طول الوغت الذي فضيباء _ ان الطامة الاخرى التي الدون اليها · Part War de

غيا رايكم أو اجلنا بحث المقاط الإخرى لمدوة الهرى هادمة ، فسد شنرك موا بدن العضور وشيد سنديك اخرين ، علما التي كنت للسل أن ننهي بحثنا لكل الأمور ق طزم الدوة ولكن لطالقها بد نتقل فال القاريء من ناهية + وقد نجعتنا خناول الاجر الاخرى البلقية بسرعه Table

ا اجمع كل المضور على افضاء الأنجل ١٠ وهكذا خان بحث سالر القصادا الاطرى ــ والذي لا عقسال اهبيسة عن الامور اللي جسرى استعراضها - سيكون في نستوه - K dada

تعقبها على ما جاء في دراسة سليم نماري « تو اللدية لم يكن شارجها (0 بلام : على عتمان ال خارجي في القرن المشرين ١١

> ق مرابعة سليم تجاري = المتولة في عز ١٠٠ + في المعد الأول بان ديدة - الديار - عبر. « وكان الخوارج اللها مطرخين القيموم - ، وطنك نصبة غير جواوق بها - ولكنها معكس مرفايه المارط في المساواة - عن الخارجي ذي اللحية ١٠ الخ ١١

الن فو اللثية ٥ جرفسيوس التيوس 4 كما يتول السيد سايد السلاي على ما المسريد ال ساله اللوسير أن السلام الول المارسال على ووات من عرائب ومثن همة وأول عقال في اول عند برات به عتم ۱۹۹۸ وانیست بات هذا العلم ، وقائل اتنی درهنت دیه فی هنوه با استخاصته بسن

المحزر المسؤول

السيدة وويلها الزباوي التعمر ... معتر بلياه جديها .. من السيد

ديول الربع الدهوية ، وتصمد تبدد تبعة ، برزيد » البيانر » في عندها

مع بالله وربعا السنايين و ورف

تخبل أية به في بقيده على سلي الما لمعلى من المنكورة العالماري ا واش عنت في النواية ، ونورت الرد على سليم والدكاورة جما في خات الولة التي الله فيها مايم .. بالها وهو يعث الكراسه اي شيء

المنطبع في الزمم في البدلية الذي الم الرئة بمسمرة السلية أو دائرية ا م حروماً أن الله مؤهم .. مسا علا ما هم مكوب على الأن بالرديب أن الانتها واورها منا الانتورية : خطوشات أن طح سيبا جني . . برحم لمها من القرال اللوارج -

الدن حطوا الأسلام مدخا سنال خارجها كأنا يقرل السد فهاري فيودا الشخص لوجان ببحد بصناة الر نامية .. ويحمل الوي وأند بن نامية أخرى .. وهذا ميد ثار أنسه طي تنبل :

سنح خارجها الدارك في اللبنة على سين د يم ليدي بالدوادع والاد 10 mg, 22 mg, 21 mg, 21 mg, 21 mg, 21 mg, 21 mg, 22 mg, 22

لعدني والوات وتصبرات أبابد بعثر سايي

بالهوش تشجع البارات الباللة فياليان رانا ای خران جنبی ایت ای ایتین « علامه » جرمان « علبه الاریکان »

the same place appear program

والل في جالة والله على لهذا الأوسوع يام دروه خيلة لا وسوال مراجع الأرس سند عال الطويد ال فو عوالي علي اللهابا

have paint that split has all many

عن الرقم الذي بشارات به القراحة

حبت وناهني ويفتد بشون ا وايضنا

down pilit - the dak - pass

when it has not seen a man

dust fift a tip a tip a new class

عب مان الطاول د وعاملي مديش .

, tas 34-

با رال بغطوها بن الثمارة المناب

لسبية الفلالم فكالمصرف الجورانة

منده المسرانة بالن عاملته عليه من هوالت الخوارج ، محرت بن رجل لا صحبه خارهها ، رجل ا... بناصل عن الجامة ، ولوسح بدا في نكوبن هزب د او انشاد بذهب + (400) 4 (45)

and the same والحفر والدنة من استثناج الوشيء ومن هنا أود أن البه السيم سراري في التحري والدنة منه الكالية ا ال الذي اللمينة شائل العبيث من المغوارج ، لم بلان بغارجها في الشوارج ورو والإنساد أن أوا ون

والشيا أوجي أن ناهي نكل الله الطباوي . . هذا من أن دراسة المعدون والنفاء وجو كانب ه المق والمال المتهرستان + والمال الله اللواء من الواك تطلب عن ونوة السندار بولت باك السر د. آذال الأسال مساس بطارسه ال التأثيم والنف والتعديل بالأوساد

ماجماني إلى ذات القارة في يس

ترب لباد النبي و الإدع أن الاعر الذي أدبل ما في الطيري في كالله ا التيل في التاريخ ما مراتا هـ التيل من التاريخ من التيارخ التيار من التيارخ التيارخ التيارخ التيارخ التيارخ ا ر جانسج لاحجال لذكرها . . لموي هاي المنا الذي وعج لمية . . ويدي ليد تماني ۽ برايا ۾ توب

مكتبة طارق

كتب تقانية ، ادبية ، البية وقرطاسية ، ادوات رياضية ٥٠ فزه ح شارع عمر المختار حينابل سينها السابسر

الوئسي مِن المُنسِي والمِندُ ، ومِن من فِيسِح تُولِهِ ؛ هَمَا يَامُونِ كِ لا يَعْنِي التمسى ، والسلة والتيار ...

والمرت سرور شير + ان الدلس عليه السطالوا + ان يحتم (عام) a page the description and see of والتارة عن المثالة والتحال .

تنامرا والتنامر كلية وحيي لمتر هذه المجنوع الجدارة ، الي البال أن على مشجوعها ومؤازرها دان عدي الأرمي التي تعرف الماء معافظ على المائية الطلبين --

الول ، هنية والمح ، وأبا عبرة بعدر السمار والكار ... السليع أن البطلوبا سندون ،

هر د شعول بیره در شت | اگر انتشاب از از در در از از این الفروسی: از اگر برد افراد از است از این بیاه و ایس امام را بیره د دایند استار افرادی در افراد را بیسترک داور وضوع که استان

was on the children of the game يع اليَّمَاتُ السَنَابِلُ الآتي السَّادِ ا واعر الرياسة ــ بايلس الدخل من المائل في التسليل المساوي على الرابع المائية الوليال بها ، ينطرن القية التي نظيد الدن ال اردادة مزمزياء

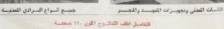
عنا جورج خوك راد الله

تدارح فيصل - بنابة طافر المدري Heron tritt : die



جميسع أسواع الخزائسن البائستيكية جسرار سماب





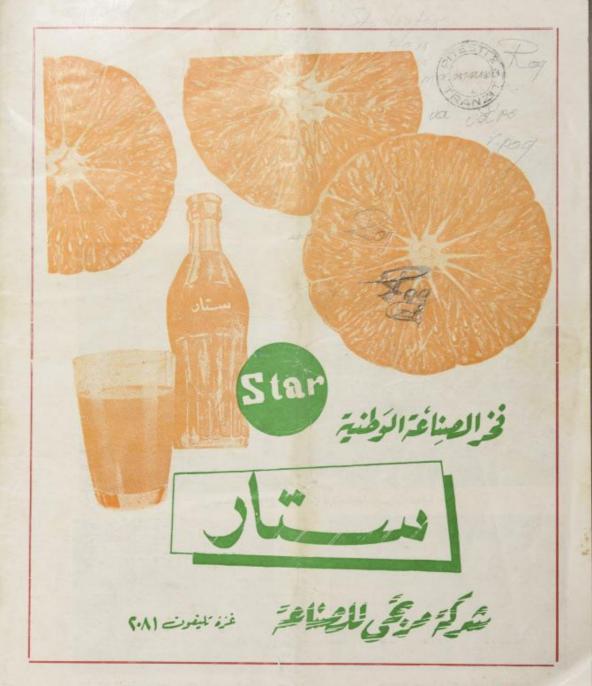
و به مسلم الرجل و ويقاد وحسل : دره وقت على تواند طرس ، منيا كالصباح ، مشرقا منعة ويطوله ، وراح بطول تسزار هما مساقا منعة ويطوله ، والمساقور . مراه التي الطابسة في مانه المساقور . ومرة كالل مساونا طابعة ربيان التطوط عند ومرة كالل مساونا المدسود .

رانه بعب ، اول جودد له ، کان على شرفات الفسس ، وقول مناق کال عند حدود الفسس ، رانه غلوسا ، بحارا ، انسانا ، وعللنا ، رانه رهــلا - ، ورهـــلا ، ورهـــلا ، ورهـــلا ،

يس به تحريات والطلاق و المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة و المنطقة

جاننصرالله





بقن ٥ ميات

البيادر

ادبية. ثقافية، إجتماعية



العدد الثاني . السنة الاولى . نيسان ١٩٧٦

البيادر

ادبية. ثقافية، إجتماعية



العدد الثاني . السنة الاولى . نيسان ١٩٧٦